

وكيل التربية يضع أبواباً عتماداً لثاب عمرية خالد للرابع الابتدائي

تلقينا من وكيل وزارة التربية رد حول ملاحظات نشرتها السيد طريف
عن كتاب عبقرية خالد في عدد ٦٩١٢/٩/٧ ننشره في ما يلي:

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد المحتضر / رئيس تحرير جريدة «الرأي العام» ..

تحية طيبة .. وبعد ..

الموضوع: الرد على ما أثير حول كتاب « Ubقرية خالد »

تركزت عبقرية السيد « طريف العطار » على كتاب « عبقرية

خالد » الذي أثار موجة انتقادات شديدة في ما يلي:

١- الكتاب لا يقدم الأهداف التربوية لأن مؤلفه لم يقصد به

أياماً كان يكتبها للتلميذ.

٢- المقاد لم يراع حق المحبة فتناول خالداً بالتقدير وقرار

الإياتنة في بيان فضائل بي مخزوم ، ولم يذكر فضائل

الإسلام بما هي أهلة.

وتشمل نظرة في هذه البنود بند بند:

١- نسأل السيد العطار عن المقصود بالأهداف التربوية التي أثار

الهوا؟ إن اختيار كتاب القراءة في موضوع واحد ينافي

التربية واضحة ، يتحقق من خلالها مجموعة من الأهداف التربوية

على أساسها جميعها تتحقق ، كاتب وكتاب « وما يبيح ذلك من

الأهداف الفرعية التي يعرّفها أصحاب الشأن.

كما أن كتاب « إسلامنا » الذي ارتضاه السيد العطار لم يكتب

بأكثر رحمة الله للطفلة أساساً.

٢- أما تأوله خالد « بالتقدير » مع ما له من شرف الصحبة فإن

الامر على المكس من ذلك فإن المقاد أسوأ في بيان جوانب

العقلة والكمال دون التعرض لواقع الضفت الانسانية ولم يترك

لشاغل نجاحي لا تحول قبولي في

الجامعة وايضاً ظروفه لا

تشاءعني على إكمال الدراسة

هذا بالإضافة إلى أن قانون

المساعدات لا يسرى على ولا على

أخوه لعدم حصوله على

الجنسية ..

كتاب مفتوح إلى وزير الداخلية من مواطن استوطن والده الكويت قبل عام ١٩٦٠

الشيخ عبدالله المبارك الصباح
ويعدها أشتعل في وزارة الداخلية
حارس امير في ١٢/١/١٩٥٧

تركزت عبقرية السيد « طريف العطار » على كتاب « عبقرية

خالد » الذي أثار موجة انتقادات شديدة في ما يلي:

١- الكتاب لا يقدم الأهداف التربوية لأن مؤلفه لم يقصد به

أياماً كان يكتبها للتلميذ.

٢- المقاد لم يراع حق المحبة فتناول خالداً بالتقدير وقرار

الإياتنة في بيان فضائل بي مخزوم ، ولم يذكر فضائل

الإسلام بما هي أهلة.

وتشمل نظرة في هذه البنود بند بند:

١- نسأل السيد العطار عن المقصود بالأهداف التربوية التي أثار

الهوا؟ إن اختيار كتاب القراءة في موضوع واحد ينافي

التربية واضحة ، يتحقق من خلالها مجموعة من الأهداف التربوية

على أساسها جميعها تتحقق ، كاتب وكتاب « وما يبيح ذلك من

الأهداف الفرعية التي يعرّفها أصحاب الشأن.

كما أن كتاب « إسلامنا » الذي ارتضاه السيد العطار لم يكتب

بأكثر رحمة الله للطفلة أساساً.

٢- أما تأوله خالد « بالتقدير » مع ما له من شرف الصحبة فإن

الامر على المكس من ذلك فإن المقاد أسوأ في بيان جوانب

العقلة والكمال دون التعرض لواقع الضفت الانسانية ولم يترك

لشاغل نجاحي لا تحول قبولي في

الجامعة وايضاً ظروفه لا

تشاءعني على إكمال الدراسة

هذا بالإضافة إلى أن قانون

المساعدات لا يسرى على ولا على

أخوه لعدم حصوله على

الجنسية ..

أمل منكم ان تقدروا الي بد

الطفف والرحمة التي اعتادها كل

مواطن ..

المرفات :

- شهادات من بعض الجماعة

المعروفين في الكويت يان والدي

كريبي الجنبي بالتأسيس

والجامعة مستعدين في الشهادة

حضورياً ..

- هوية وزارة الداخلية -

وشهادة وفاة والدي .

- مذكور في عقد الزواج انه كان

يعمل عند الشيخ عبد الله

البارك .

- شهادة الثانية العامة العامة

والتسجيل الدراسي بالنسبة

لي .

- شهادة ميلاد كريبيته .

وكيل وزارة التربية

لرئاسة غرفة مفرونه للأجزاء

بالسامية

لزوج وزوجته أو فتاة

الاتصال ملفون : ١٣٦٣١٥

لرئاسة غرفة مفرونه للأجزاء

بالسامية

لزوج وزوجته أو فتاة

الاتصال ملفون : ١٣٦٣١٥

لرئاسة غرفة مفرونه للأجزاء

بالسامية

لزوج وزوجته أو فتاة

الاتصال ملفون : ١٣٦٣١٥

لرئاسة غرفة مفرونه للأجزاء

بالسامية

لزوج وزوجته أو فتاة

الاتصال ملفون : ١٣٦٣١٥

لرئاسة غرفة مفرونه للأجزاء

بالسامية

لزوج وزوجته أو فتاة

الاتصال ملفون : ١٣٦٣١٥

لرئاسة غرفة مفرونه للأجزاء

بالسامية

لزوج وزوجته أو فتاة

الاتصال ملفون : ١٣٦٣١٥

لرئاسة غرفة مفرونه للأجزاء

بالسامية

لزوج وزوجته أو فتاة

الاتصال ملفون : ١٣٦٣١٥

لرئاسة غرفة مفرونه للأجزاء

بالسامية

لزوج وزوجته أو فتاة

الاتصال ملفون : ١٣٦٣١٥

لرئاسة غرفة مفرونه للأجزاء

بالسامية

لزوج وزوجته أو فتاة

الاتصال ملفون : ١٣٦٣١٥

لرئاسة غرفة مفرونه للأجزاء

بالسامية

لزوج وزوجته أو فتاة

الاتصال ملفون : ١٣٦٣١٥

لرئاسة غرفة مفرونه للأجزاء

بالسامية

لزوج وزوجته أو فتاة

الاتصال ملفون : ١٣٦٣١٥

لرئاسة غرفة مفرونه للأجزاء

بالسامية

لزوج وزوجته أو فتاة

الاتصال ملفون : ١٣٦٣١٥

لرئاسة غرفة مفرونه للأجزاء

بالسامية

لزوج وزوجته أو فتاة

الاتصال ملفون : ١٣٦٣١٥

لرئاسة غرفة مفرونه للأجزاء

بالسامية

لزوج وزوجته أو فتاة

الاتصال ملفون : ١٣٦٣١٥

لرئاسة غرفة مفرونه للأجزاء

بالسامية

لزوج وزوجته أو فتاة

الاتصال ملفون : ١٣٦٣١٥

لرئاسة غرفة مفرونه للأجزاء

بالسامية

لزوج وزوجته أو فتاة

الاتصال ملفون : ١٣٦٣١٥

لرئاسة غرفة مفرونه للأجزاء

بالسامية

لزوج وزوجته أو فتاة

الاتصال ملفون : ١٣٦٣١٥

لرئاسة غرفة مفرونه للأجزاء

بالسامية

لزوج وزوجته أو فتاة

الاتصال ملفون : ١٣٦٣١٥

لرئاسة غرفة مفرونه للأجزاء

بالسامية

لزوج وزوجته أو فتاة

الاتصال ملفون : ١٣٦٣١٥

لرئاسة غرفة مفرونه للأجزاء

بالسامية

لزوج وزوجته أو فتاة

الاتصال ملفون : ١٣٦٣١٥

لرئاسة غرفة مفرونه للأجزاء

بالسامية

لزوج وزوجته أو فتاة

ال



● أمان جوهر سكريتير لجنة نزع الملكية

● مصطفى السلاوي سكرتير لجنة نزع الملكية

● محمد سعيد جاوهري سكرتير لجنة نزع الملكية

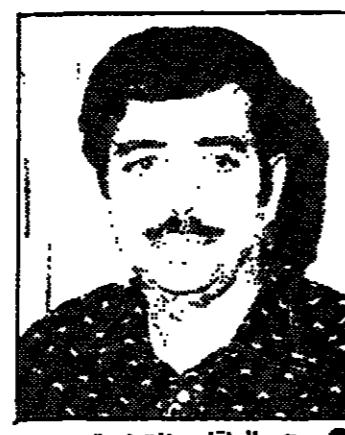
تصوير:

أمين اسماعيل

كرهانة اراداتكم تؤثر على نساط السوق.. وطلب تحريمها رعاية للآثار

لستطيع الدولة استسلام جميع الصيغ وقت تشاء لكن حجم الميزانية يؤثر سلبياً وأيجابياً على السوق نبحث عن اسم آخر مالك للعقار بإرسال كشف إلى التسجيل العقاري قبل نشر قرار نزع الملكية

أقرب تاريخ للثنين لا زود اللجنة بغيرها عن سعر العقار ونوعه في ذلك التاريخ .
وسألت مرافق لجنة الاعتراضات
في حالة ثمن عقارين بنفس الموقعاً والمواصفات .. واعتراض السيد - حسنين عودة التوازية المفروضة على العقار الذي يعرض جميع البيانات أمام اللجنة ويحضر جميع لجلساتها ويراقبها إلى الواقع عن الكشف على الطبيعة صحبة استئجاره .
يشبه الواقع المتعرض ، واقوم بمرافقة المستلم لكنها تزيده من يقنه اعتراضه في موعد حدده القانون وهو خمسة عشر يوماً .
وابحث عن الاسعار المجاورة في



يحيى إلى المحاسبة لتفريغه بكشوف خاصة بمدة ذلك .
بأنها في إسلام الكتب المالية التي المقدمة من أصحاب الأملك المترضين على مقدار الثنين .
وقد يتم تعيين موعد لحضور المفترض تقديم موجه أمام اللجنة ويقوم بتسجيل اعتراضه بالسجل المخصص لذلك . ويرفض هذه البيانات أمام اللجنة ويحضر جميع لجلساتها ويراقبها إلى الواقع عن الكشف على الطبيعة صحبة استئجاره .
يشبه الواقع المتعرض ، واقوم بمرافقة المستلم لكنها تزيده من يقنه اعتراضه في موعد حدده القانون وهو خمسة عشر يوماً .
وابحث عن الاسعار المجاورة في

ادارة نزع الملكية ٢



ما الذي تصنع القرار في نزع الملكية

كتب - أحمد التعمان

جان الثلاث التي تقوم بصنع القرار في معاملات ادارة نزع الملكية هي جان نزع الملكية ثمثين والاعتراضات .

توم هذه الجان بمهامها وفقاً لبيان القانون الصادر في عام ١٩٦٤ . وتنظيم الفصل الصادر في مدير ادارة نزع الملكية . وفي تنفيذ تلك المهام دقة واضحة يليسها المتابع لاعمال هذه جان .

حديث «الرأي العام» مع امين سر لجنة نزع الملكية كشف بان اللجنة تبحث في شارع الأكثر استجاجاً في صورة حجم الميزانية . وقال : «ان تحديد الميزانية السنوية مستلاكتات باقل من قيم الصيغ الموجودة قد يكون مرد إلى الدراسات التي تقوم بها الدولة من خلال تأثير طرح اية سيولة ومدى تأثيرها على السوق المحلي والاسعار بسبب ميزانية مستلاكتات .

قول السيد - جاوهري ان قرار لجنة نزع الملكية يطبق على عين العقار وليس على اسم الـ . كما اتتت ادارة نزع الملكية اسلوباً جديداً لتتأكد من اسم آخر مالك قبل قرارات جنة نزع الملكية .

يصفحة اليوم متابعة لاعمال لجنة التثمين واعمال لجنة الاعتراضات ومرافقى هذه اللجنة .

احمد الحاج مرفاق لجنة التثمين صاحب عينة التوثيق لجنة التثمين قبل الدولة لا ياشي ارجاعها ولا تكون دون دراسة سيبة لتأشيع الاعباء .

المالك الاول للمضار بالجريدة اشترينا مالك الاول التي تكتفى من ثمن الصيغ وقت تشاء ، لكنها اي الحكومة تعرض الا ينشر طرح جسم من السيولة على الحركة الاقتصادية وعلى مستوى الاسعار ودخول القراء ، وبذلك فان الدولة اسيتها الموضوعية تحدى الاستلاكتات السنوية . . . والمقدمة الى الاقسام المختلفة كما تولى اماماته السر في اسلام حاضر المجلس .

في المقابل انتقام من اصحاب الملاك وذلک بالقانون .

في المقابل يفضل بعض مواد القانون تسرىء على اصحاب الملاك .

بعض الملاك يفضل انتقام من اصحاب الملاك .

يتقدم
رئيس وأعضاء مجلس إدارة
جمعية الشعب التعاونية
وكافة موظفيها
من السيد

محمد درويش العradi
بأحر التهاني القلبية
بوفاة والده
المرحوم

عبد الله درويش العradi

سائرين الموى عز وجل
ان يسكنه فسيح جناته وات يلهم
اهله وذويه الصبر والسلوان

اذا الله واما اليه راجعون

هكذا امسنة لأهل

السيد	السيد	السيد

جريدة اقتصاد

جريدة نشرة ادلة بناء المكتبة عن جريدة الصناع في الـ ٣٠ من يونيو من العام التالي تمهى
أو: جريدة ادلة بناء المكتبة والدورات العلمية المقاصد الـ ٣٠
ذلك في المكتبة الشاملة للطباعة
كريستن ٤ / كريستن ٥ / كريستن ٦ / كريستن ٧ / كريستن ٨ / كريستن ٩ / كريستن ١٠ / كريستن ١١ / كريستن ١٢ / كريستن ١٣ / كريستن ١٤ / كريستن ١٥ / كريستن ١٦ / كريستن ١٧ / كريستن ١٨ / كريستن ١٩ / كريستن ٢٠ / كريستن ٢١ / كريستن ٢٢ / كريستن ٢٣ / كريستن ٢٤ / كريستن ٢٥ / كريستن ٢٦ / كريستن ٢٧ / كريستن ٢٨ / كريستن ٢٩ / كريستن ٣٠

الوكالة	نوع العمولة	جنسيتها	رقم الرسيف
الإمارات	غير	ليستين تلوي	١
عجمان وكيل	غير	ليستين تلوي	٢
الإمارات	غير	ليستين تلوي	٣
الإمارات	غير	ليستين تلوي	٤
ش. خ. ب. ب.	غير	ليستين تلوي	٥
الإمارات	غير	ليستين تلوي	٦
الإمارات	غير	ليستين تلوي	٧
الإمارات	غير	ليستين تلوي	٨
الإمارات	غير	ليستين تلوي	٩
الإمارات	غير	ليستين تلوي	١٠
الإمارات	غير	ليستين تلوي	١١
الإمارات	غير	ليستين تلوي	١٢
الإمارات	غير	ليستين تلوي	١٣
الإمارات	غير	ليستين تلوي	١٤
الإمارات	غير	ليستين تلوي	١٥
الإمارات	غير	ليستين تلوي	١٦
الإمارات	غير	ليستين تلوي	١٧
الإمارات	غير	ليستين تلوي	١٨
الإمارات	غير	ليستين تلوي	١٩
الإمارات	غير	ليستين تلوي	٢٠
الإمارات	غير	ليستين تلوي	٢١
الإمارات	غير	ليستين تلوي	٢٢
الإمارات	غير	ليستين تلوي	٢٣
الإمارات	غير	ليستين تلوي	٢٤
الإمارات	غير	ليستين تلوي	٢٥
الإمارات	غير	ليستين تلوي	٢٦
الإمارات	غير	ليستين تلوي	٢٧
الإمارات	غير	ليستين تلوي	٢٨
الإمارات	غير	ليستين تلوي	٢٩
الإمارات	غير	ليستين تلوي	٣٠

نهاية: الصناع في المكتبة في المكتبة الخارجية

١ - بناء المكتبة المكتبة:

الوكالة	عمولة	جنسيتها	رقم الرسيف
الإمارات	غير	ليستين تلوي	١
الإمارات	غير	ليستين تلوي	٢
الإمارات	غير	ليستين تلوي	٣

٢ - الصناع في المكتبة:

الوكالة	عمولة	جنسيتها	رقم الرسيف
الإمارات	غير	ليستين تلوي	٤
الإمارات	غير	ليستين تلوي	٥

اليونان

تأسيس إيليا

لاختيار شريكك التجاري والتعرف على متطلباته .. وذلك بزيارة المعرض التجاري اليوناني

من ٦ وحتى ١١ أكتوبر ١٩٧٩

في معرض مفتوح للتجارة والصناعة اليونانية
يوميامن الساعة ٩ صباحاً وحتى ١ ظهراً
ومن الساعة ٣:٣٠ وحتى الساعة ٩ مساءً

معروضاتنا الشاملة :-

مجموعة كبيرة من المواد الغذائية .. أدوات كهربائية ..
مكبات .. أدوات اضياء .. أدوات صحية ..
معدات للمغاسل والاجهزة .. مواد ومعدات طبية .. مواد
كيماوية .. مواد يمكن التدوير .. كبسولات ..
مستلزمات بلاستيكية .. موافر ورثاء .. ملاط ..
نسائية ولولية .. وريبطات عنق الرجال .. بطانيات ..
اغذية سريري .. شراشف لبطاطولات .. دانتيل ..
واكسسوارات تسيارات .. وخلافه

ممثل الشركات العاملة سيقومون بتعريفكم لمنافذنا وارتفاعها

اللجنة المالية للصندوق الدولي تبحث خصمة لإنفاذ الدولار وتخفيف تداوله وإيجاد بدائل حسابي له

٢٠ ألف مليون دولار لن تتعذر على يجري توزيع هذه الفوائد على جزء يسير من حصة الدولارات بعد انتشارها في المكتبة المتماثلة بالدولارات بعدها تتحقق بها دول غير الولايات المتحدة التي تعيشها في بلدان متقدمة في محاولة ذلك.

وتتصدر الملكة العربية السعودية

باستعادة أسواق النقد العالمية التي تمتلك ارصدة هائلة بالدولار

وتحفيض الكعيات المتداولة منه والتي تتيح الى إعادة التعلم الى اسوق تبادل العملات.

ايجاد بدائل حسابي له .

وتقضي الخطوة بالاسماح للدول

بعض اوقات المندوب الى ان الاعضاء في المندوب بالتعاون

تفقد في بلدان بصفة شهرية بالاحتياطي الحكومي من الدولارات

٢٠ الف مليون دولار أمريكي وهناك وتنتها في الاهمية المسائل الخاصة

بالتحفظ ويسقط حرمة النمو

الاقتصادي في عدد من البلدان

و يأتي اجتماع المندوب الى ان عملية سحب

بلدان يوم انتخاب وزير الخارجية

باندوافي ورئيس جديدا للبعثة المالية

المكتبة المتماثلة لمندوب النقد

الدولي وذلك خلف لوزير الخارجية

البريطاني السابق دينيس هيلى الذي

هرم في الانتخابات العامة للعام

الحادي والعشرين في مندوب النقد

الدولي .

وقد اشار ممثل الدول الثاني

الاعضاء الى وجوب زيادة حجم

المساعدة الحكومية التي تحصل

عليها وتحقيق مرض ملحوظ ذات

سهيلات خاصة لتتمكن من مواجهة

متطلباتها الاقتصادية .

ويقول هؤلاء ان اي ركود تم به

البلدان المتماثلة يعكس بصورة

سلبية على اقتصادات الدول النامية

التي تتطلب المندوب زيارة

التسهيلات المتاحة لها على شكل

قرض قيمته ١٠ آلاف مليون دولار

لتولي الدول المتقدمة لتنفذه

وتصدر من البلدان المتماثلة .

حضرت بريطانيا ٤ ملايين

يوم انتاج في انططس

بسبب اضرابات العمال

قالت شركة رسيبة في لندن ان

بريطانيا خسرت ما يعادل اربعة

ملايين يوم من الانتاج خلال شهر

افتراض الماضي نتيجة لاضرابات

العمالية .

وتعتبر هذه اسوأ خسارة من نوعها

تتعذر منها العاد من اضرابات عمال

النظام عام ١٩٧٣ .

وقالت نشرة انبليوانت غازيت ان

بريطانيا خسرت ما يعادل ١٢ مليون

يوم عمل خلال الشهر الثاني

الاولي من العام الحالي وهو معدل

فاقد الصدارة التي شهدتها البلاد

عام ١٩٧٨ باسره بثلاثة ملايين يوم

ويقوم العاملون في قطاع الہندسة

منذ شهرين باضرابات تستمر يومين

كل أسبوع طالبين بزيادة أجورهم

وخفض ساعات العمل وقد بدأ هؤلاء

امس اضراباً جديداً .

ممثل الشركات العاملة سيقومون بتعريفكم لمنافذنا وارتفاعها

الى اعلى درجة ممكنة

لتحقيق اكبر فائدة ممكنة

الكوميدي نبيل بدر يقول: أنا أحسن كوميدياً لأن رأفت

رفضنا عشى وسوهايات كوميديةً أهينيًّا بسببي

نيل بدر

مادام المعمون قد ألاسو، فلأجل العلاج أنت سباس من

أنا سعد أموت من الجوع ولرأبكم عملاً فنياً بابطاً فعلت الباقين

أرجو نقتل تحياتي إلى جمهور الكويت الذي استقبالي بكل الكرم والترحيب منذ ست سنوات

● نيل بدر
كيميديان راق

إيه .. أنا أرجوك أن تثير إلى عمل واحد هابط أو تأثرت فيه .. لا يمكن .. فانا وظيفتي الأساسية .. فغضن الفرسون الهابطة ، تأثير اسمي لافتشر في عمل أنا رفته .. أنا افتخر بانتي أحسن كوميديان راقبي .. ولكن أنا الذي أقول ذلك ، بل النقاد والجمهور ، وهذا يكفيغ فخرا ، ولا بد أن أحافظ على هذا المستوى مما كانت الفظروف . وما هو موقفك من الأفلام السنين؟

● أنا اعترف بانتي لم أ مثل بطولة سينما حتى الان ، وأنا جميع أدواري فيها أدوار ثانية .. بالرغم من أنني لا أعمل في المسار الاكيبي .. لكن ظروف السينما تختلف .. لذلك فانا غير مستعمل لأن كبار فناني الكوميديا .. مثل محمد عوض وديبورلي وبهندى .. كلها جوهرة في المسار ومتبنين معاذين في السينما لاكثر من عشر سنوات .. وهو لم يصبووا بطالاً في السينما الا قريبا جدا .. لذلك فانا متأكد أنني لن اظل شريراً لكن لو اردت رأيي الشخصي انتي مساعدةً «أموت» من الجوع ولا قبلة لها .. لأن هذا سيطلي نظمة سوداء في حياتي الفنية كلها .. ولكن تأكيد ایني سائل محافظ على مستوى تأثيري في السينما ، وأن انحدر إلى تأثير ابداً .. وهل انت مع تشترك في أعمال خال احثاكا بهم .. لهذا أنا

كتاب : سعيد مصطفى
الفنان «نبيل بدر» من الثنائي الكوميديين الثلاث الذين لا يهددون كثيراً ، والذين لا يظهرون الانداز في المجتمعات الفنية .. فهو يوجز بخلص جداً .. فاما وظيفتي الأساسية .. فغضن الفرسون الهابطة ، تأثير اسمي لافتشر في عمل أنا رفته .. أنا افتخر بانتي أحسن كوميديان راقبي .. ولكن أنا الذي أقول ذلك ، بل النقاد والجمهور ، وهذا يكفيغ فخرا ، ولا بد أن أحافظ على هذا المستوى مما كانت الفظروف . وما هو موقفك من الأفلام السنين؟

فلا يعقل أن يكون هو الذي يرفض النصوص الهابطة ، ثم لا يلقى على الاشتراك في عمل فني هابط .. وكان آخر أعمال نبيل بدر المسرحية هي «انا وهي ومراتي» التي استمر عرضها سنتين على مسرح «محمد فريد» .. حيث كان المفروض أن يستمر عرضها أكثر من ذلك ، لولان بطلة المسرحية «زيديدة شروط» اثارت عادةً شائكةً في المسرح ، مما جعلهم يوقفون المسرح رشماً يوميًّا .. وعندما تقابلت مع نبيل بدر ، كان تأثيرها واسطلاعها على المسرح الكوميدي في مصر .. وكان يشكوا من إفلام المؤلفين وضاحلة الأفكار الجديدة .. وقد بادرني بقوله :

تصور آتنا رفعتنا أكثر من عشر نصوص مسرحية كوميدية في الشرين الآخرين فقط ، لأن الأفكار متكررة ، والمسارات هابطة ، ولم يجد لدى مؤلفي المسرح موضع هامة او أساليب جديدة في الكتابة المسرحية ، بل إن كل الموضع أصبح تصر في زوج يرون زوجته او زوجها .. وهذه الأوضاع استهلكت مئات المرات يا أخي ، ويعذر ذلك ما زال مؤلفون أهانوا بدورهم في نفس هذه المسألة ..

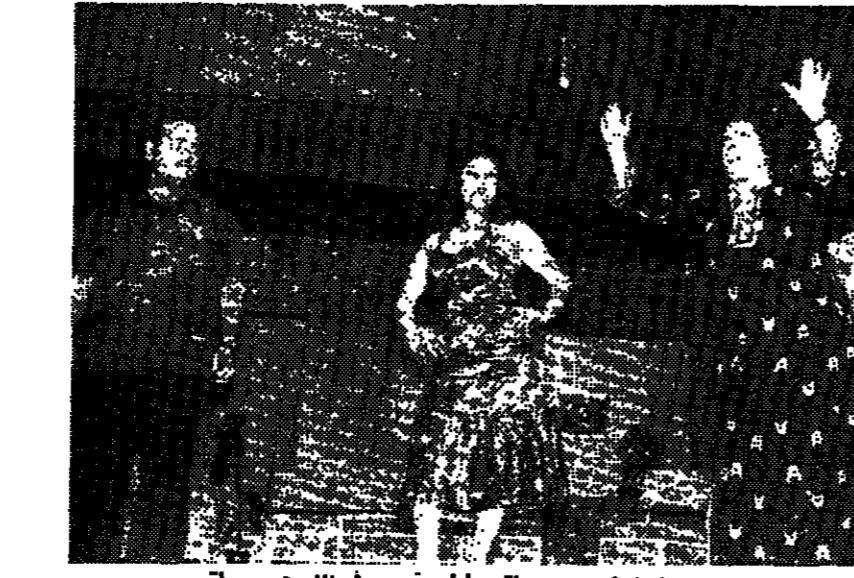
ـ وما هو العلاج الذي تراه لذلك؟
يقول نبيل بدر وهو مازال تأثيراً على المسرح الطموحة في القارة الان ، وجود جيل جديد من الفنانين الشباب من خريجي المعاهد العليا الفنية ، الذين يكررون ورقة تغير شامل في الفن المصري ، يتماشى مع التطور العالمي ، راضفين معلم الابداع الفني والتقدير الذي يسر على علية المسار والتقدير والسينما .. وهو بذلك يريدون ادخال الدم الجديد في الفن ، بكل ما يحمله من شورة وطعم وتجديده ..

والفنان «محمد كامل» من هؤلاء الشباب الطموحين ، والذي تخرج في المعهد العالي للفنون المسرحية .. ولم يتطرق بأي شعر شعري او مسرح عادي ، وإنما يبحث عن المجال وظموحاته ، فالتحق «بسسر الطلاقة» العادل امام تعرض للسنة الخامسة .. و«التزوجون» لفرقة الفناني تصرخ في عرضها التقديمية ، وهي من المسرحيات المعروضة ، وأقصد مشكلة الضوس الجديدة .. الجميع المسرحيات الموجهة تدرس منذ سنوات ، ولم يجد اي عمل جديد ..

مشال عنك «شاهد ما شافش حاجة» العادل امام تعرض للسنة الثانية .. و«الجوز» لمحمد صبحي تدرس العادل امام ، وهذا مناه ان تلك الفرق لا تستطيع العثور على من جذب وفاضل الذي تقدمه ،

فتنظر لاستمرار في عرضها التقديمية .. ليس هذا منتقى الأفلام الفكري؟ .. وحيث الفرق التي حاولت القاءه ، نصوص جديدة وقدمت هذه الصمام مسرحيات طازجة ، فشارفت فشل دراما .. مثل فرقه الروحاني قدمنا مسلسل «الرجل الذي فقد ظله» من بطولة يوسف شعبان ومحمود مرسي والذي عرض في الكويت .. كذلك أستله المخرج وأسلوباً جديداً بين كبار الفنانين الذين عملوا في تلك المسلسلات ..

مثلاً في مسلسل «الرجل الذي فقد



● نبيل بدر وهاتم وليلي قهوة في أنا وهي ومراتي

اعترفهم أناة لنا ... أما الجيل الجديد ، فأقلبيهم يتعجبون على هؤلاء ، فغيثهم يعتقدون بخدمتهم .. والحقيقة هي هنا تكمل بعضنا .. فالفن يحتاج إلى الشباب كما يحتاج إلى الكبار ، ولا يمكن لأحد الجيلين أن يطيق على الجيل الآخر .. - أخيراً .. ما أخير أعمالك الفنية؟

● بعد انتهاء عرض مسرحية «انا وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد بمسرحية «انا وهي ومراتي» .. وهي من إنتاجه ..

● وهي ومراتي» تستعد

حكيتي
مع
المهرجان!

● تلبية لدعوة رسمية من اللجنة المنظمة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي الرابع، غادرت إلى القاهرة، وبعد غلاء وجدت وحدة رجال الجوائز «دخلنا قاهرة «العز» . وكان كل شيء مترباً، فاللجنة المنظمة تحاول عبطاً، هذا العام انجاح المهرجان بعد أن صدر قرار اتحاد السينمائيين العالميين بسحب النقابة من المهرجان، وسحب النقابة يعني الفاء المسابقة واللجان التحكيمية والجوائز وما إلى ذلك من أمور دولية .. واعطى اللجنة المنظمة انتشاراً لمنه عاصي بعدها يقرر الاتحاد ..

وفي اليوم الأول ، صدرت القائمة الأولى باسماء ضيوف المهرجان ، وكانت تتخلو عن اسماء الوفد الإسرائيلي . وفي اليوم الثاني ، صدرت القائمة الملحقة وجاءت تحمل اسماء اثنين من المطاهيين الإسرائيليين ..

ومنها فزرت الانسحاب من المهرجان ، وقد أثارتنا الانسحاب موجة من المناقشات في المركز الصناعي ، غالباً ما كان متفاوضاً وأيد الموقف (أعضاء المركز لمدة سنوات) أما البقية فقد يبدوا تأثير الشراكل وتتجنب الصور .. وتشير بعض الأقاويل ..

بعدها .. يبدوا تصدر القوائم . وفي كل واحدة مجموعة من أبناء «العم داود» كما يجب أن يسمى «البعض» في القاهرة .. مجموعات من .. فنانين وفنانات .. وصحفيين (بینهم شواد) ..

واماً ذلك التواؤد الذي امتلاك به ردحات شدق الشريوتون وشيري .. أخطر البعض من نجوم السنبلة إلى الزواب .. أو الاختيار .. خوفاً من الصور .. وكلام الصحف ..

الطريق في الامر ان المساحة في القاهرة لم تورد اي خبر عن وصول اي فنان او صحافي إسرائيلي .. وحتى الان لا نعلم السبب ؟ ولكن التواؤد الإسرائيلي كان يفوق الواحد المصري في المهرجان، حتى ان بعض الضيوف كان يضطر إلى الاعتذار عن عدم حضور بعض الاجتماعات والمهارات السياحية التي كانت تقام يوماً هنا وهناك .. وخوفاً من تازم الموقف بين بعض الفنانين المصريين ورجال المساحة الإسرائيلية قررت هيئة الاستعلامات اخذ الوفد الصحافي الإسرائيلي إلى الاسكندرية في رحلة قصيرة لساعات استقرت «نفسة» ايام فقط ! وعود للانسحاب الذي ظل يشكل علامة استقام كبيرة،خصوصاً من العربي الوحيد الداعي إلى المهرجان .. وفود كبيرة تأعلقت .. وقد انسحب ايضاً الرميم الفنان بيده المحسن الخالان الذي حضر لافتة المهرجان .. وكذلك الفنان الدكتور نجم عبدالكريم الذي حضر خصيصاً لشاشة بعض العروض ولكنه فضل الانسحاب بعد التواؤد الإسرائيلي .. وإن كان من كلمة فيي الشكر للستاذ جاسم شهاب المستشار الثقافي عسارة الكويت ، لموقفه وتأييده لخطواتنا .. وتعهد بكل شيء .. وهذا موقف يؤكد خبرة واصالة هذا الرجل ..

اما عن عرض المهرجان ، فحدثت ولا حرج، عروض هابطة وسببية وعروض بيتلة .. اسوأ .. عروض في دور العرض - الآخر جواند - أكثر سوءاً من ذلك بكثير .. وهي لا تظلم الكثر .. هناك فيلم - الطبلة - الإسرائيلي - الذي يعتبر تحفة فنية نادرة .. ولا ادري كيف سمحت المانيا بعرض الفيلم في هذا المهرجان ! .. ماذا يمكن ان يقول أكثر من السقط بكل معاناته .. سقوط نكري .. وفني .. وتنطئي .. حتى إن احدى الصحفيات الاميركيات حسمت تقول .. لما لا يسيرون كلمة سياحي - باسم المهرجان ، فنحن نتحول من مكان الى آخر ومن حل إلى حل .. دون ان نشاهد اي فيلم ..

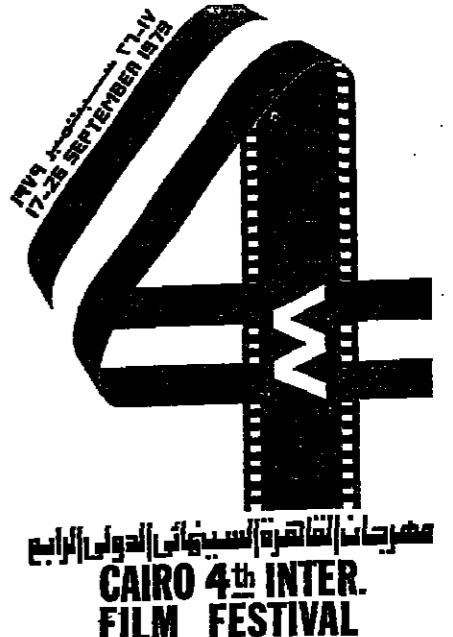
ويكمل اختصار .. مهرجان القاهرة السينمائي السياسي الرابع .. سقط .. لانه نسي اهله .. والذين قتلوا معه .. وانزلق زراء عليه اضاء الكبار والمغار اصحاب «شالوم» ..

عبدالستار
ناجي



الإيزابيث تايلور ... جائزة ترشي

مهرجان
القاهرة
السياسي



شعار المهرجان

العنوان في موسم المهرجان بـ؟



افتتاح المهرجان العالمي

افتتاح المهرجان العالمي

● القاهرة - من عبدالستار ناجي

لإيزابيث تايلور ، وفيلم «مسة رقيقة» لجليندا جاكوبس وجورج سيجال ، وعنه حصل جليندا على اوسكار عام ١٩٧١ .

«الوقافل» لاطوني كوبين والمحدث عن فيلم «الوقافل» بحاجة إلى وقت طويل سهلاً لها ولكنها عموماً تعبرية تفشل

التشويه الحقيقي لقيم الجمالية والأخلاقية في إيران اضافة لكونه استقلالاً سليماً وبذوها لا تدرك كيف

مر على الرقابة في إيران ، قبل الثورة طبيعياً .. وعندما يفتح العيون

وفي حيث ترتفع مع المخفي المعرف كمال الماخ ليس عملاً سكتدراري ، وتقاد بينما مصرية ورثيس

مهرجان القاهرة السينمائي في دوائر الرابع حول السبب في القاء المتابعة قال :

● لا شك بأن هناك مصلحة كبيرة



● كمال الشناوي .. أرسولا ..

الناسية أحياء «موت باج محتجول»: نجاح المسرحية لا يتعلّق بالموضوع

إعداد صادق عبدالله

وعندما سأل «أوشر ميلر» أحد القادة الروس عن سبب اختيار هذه المسرحية ما زاد لا يصدق روبيا ياتي بخواجون اجاب الناقد الروسي يان الجھن الروسي لا يزال ملائماً بالناس الذين يواصلون ممارسة الكذب على انفسهم .. اذ يعيش الكاتب الكبير اليوم في عزلة بعيداً عن الشجاع والأشواه فهو يكتب على كتابة مسرحيتين جديدتين .. وفي سؤال ان كان يشعر ان مسرحياته تنظر السلوكيات الى انتقامها .. بهذه المجموعة تنظر السلوكيات الى انتقامها بالتأثير السادس الذي تركته في الجمهور الأميركي .. ولكنهم غير عنوان «موت باج محتجول» الى «الرجل الذي له كل المسرحية .. وكتلك اعتقد ان الفيصل خارجة عن الواقع عنوان اول ولكنها اعتقد انها خارجة عن

الفن المسرحي .. قال : اذكر في ان احداً من جمهور اليوم قد التقى في حياته بياتج متجول بيع اشكنا في حقنة بدوية ، فهذه مهنة قوية مثل مهنة القوس في سهل اللائق ، وعنه لا يجد ان كنت ما زلت استيقظ كل الكتبة ..

● وفي سؤال عما اذا كان قد اعاد قراءة مسرحيته «موت باج محتجول» ..

(قبل ستين اعدت قراءتها عندما اشتهر في نيويورك ? وكان يذهب ان ااقائه في بعض الاماكن المطلقة بالمسرحية ،

● عندما عرضت لأول مرة على المسار الريفي اذ اشتغلت من قراءة المسرحية لايرون فين ، وفترة المثلثة المشيرة لـ «موت باج محتجول» ..

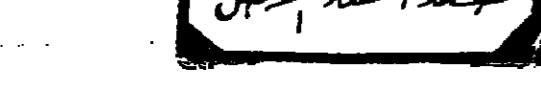
● في سؤال آخر في نفسى دائماً .. فالجمهور الأميركي في نيويورك لم يكن قد ولد عندما ملأت لأول مرة ؟ .. وانا تأكدت الدعوه لهذه المجموعة البريطانية كتبها احياء مسرحية بعد هذه التقافية التي تمنت بها اميركا وانا



هكذا امسك لأخيل

الرواية : الكاتب اورث ميلر ..
الارتفاع بالطريقة التي افهم فيها ..
الناس وطريقة تفكيرهم ..
ومن الصعب على الاعتقاد ان الناس ..
اصبحوا افكاراً ومقاهيم .. ولكن من ..
يحلل بالوضع ؟ .. ان مدى نجاح

مارلين مونرو .. زوجته ..
المسرحية لا يتطرق بالوضة ان ..
الاتصال الوحد المسرحية ينفي ان ..
يكون هل انا استمع لهذا الكاتب ..
المسرحى ام لا ؟ .. وظل مسرحيته تثير ..
في نفسى ؟



١٠٥ نداء - حريق - إنفاذ

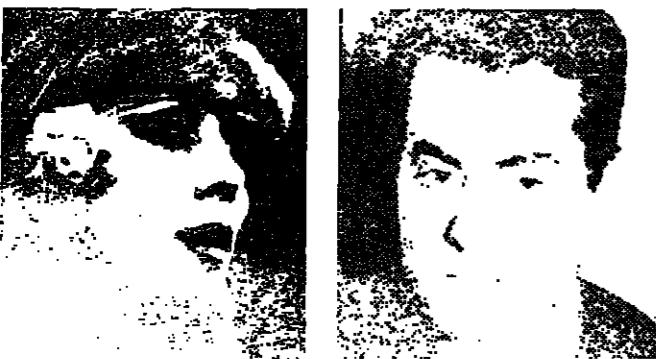
طواريء خدمات الكهرباء

٨١٦٧٦٩٦	٤٤٠٥٦٦	٤٤٠٥٦٦
٩٣٠١٢٤	٥٥٠٧٤	٥٥٠٧٤
١١١١٧٣	٦١١٢٥٩	٦١١٢٥٩
٧١٢٦٩٩	٧١٣٣٩	٧١٣٣٩
٦١٢٦٩٩	٦١٠٦٦	٦١٠٦٦
٦١٢٦٩٩	٦٧١٥٦	٦٧١٥٦
٦١٢٦٩٩	٦٦١٣٠	٦٦١٣٠
٦١٢٦٩٩	٩١١٣٣٣	٩١١٣٣٣

طواريء خدمات الماء

٩٧٠٥١	٨١٦٣٦	٨١٦٣٦
٩٤٣٠٦٦	٦١٥٧٦	٦١٥٧٦

الاذاعة



الصلة

٤٢٢	الفجر
١١٣٨	الظهر
٣٠١	العصر
٥٢٢	المغرب
٦٥٠	العشاء
	حسب التوقيت المحلي للكويت

البحر

٥٣٠	أعلى مذ
	في الساعة
	صباحاً والمساء
١٢١١	٨:٣٠ مساءً
	أدنى جزء في الساعة
٦١٥٧٦	٤:٣٠ صباحاً والمساء

الميدليات

الشعب	الكويت
الخليج	الكونغو
حولي	اليونان
الشريط الساطعي	السويد
السالية	النمسا
طبلة	البرازيل
ميتاد بريدا	النرويج
جلب الشيوخ	النفط

المستشفيات

٤١٩١١	المطارات
٤٢٢١٢	الأمريكي
٤١٢٠٠	المجاور
٨١١١٠	الولادة
٤٧٠٢٨	الميدان
٨٤٤٤١	الطب
٨٧٠١٣٢	النفس
٨١٤٤٠	العيادات
٤٣٢١١	الرئيسية

نجوم

٤٣٠١٥	بروج الجدي
٤٣٠١٦	(٢١) ديسمبر
٤٣٠١٧	يوم مناسب للإصال المزلي
٤٣٠١٨	حيث تستطيع إدخال بعض
٤٣٠١٩	التحصينات على المنزل
٤٣٠٢٠	والقطض من الشياطين لا
٤٣٠٢١	تعتهاها .
٤٣٠٢٢	بروج الدلو : (٢١ - ٢٠
٤٣٠٢٣	نجم في نفسك
٤٣٠٢٤	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٢٥	شوك في نفسك
٤٣٠٢٦	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٢٧	شوك في نفسك
٤٣٠٢٨	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٢٩	شوك في نفسك
٤٣٠٣٠	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٣١	شوك في نفسك
٤٣٠٣٢	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٣٣	شوك في نفسك
٤٣٠٣٤	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٣٥	شوك في نفسك
٤٣٠٣٦	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٣٧	شوك في نفسك
٤٣٠٣٨	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٣٩	شوك في نفسك
٤٣٠٤٠	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٤١	شوك في نفسك
٤٣٠٤٢	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٤٣	شوك في نفسك
٤٣٠٤٤	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٤٥	شوك في نفسك
٤٣٠٤٦	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٤٧	شوك في نفسك
٤٣٠٤٨	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٤٩	شوك في نفسك
٤٣٠٥٠	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٥١	شوك في نفسك
٤٣٠٥٢	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٥٣	شوك في نفسك
٤٣٠٥٤	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٥٥	شوك في نفسك
٤٣٠٥٦	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٥٧	شوك في نفسك
٤٣٠٥٨	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٥٩	شوك في نفسك
٤٣٠٦٠	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٦١	شوك في نفسك
٤٣٠٦٢	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٦٣	شوك في نفسك
٤٣٠٦٤	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٦٥	شوك في نفسك
٤٣٠٦٦	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٦٧	شوك في نفسك
٤٣٠٦٨	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٦٩	شوك في نفسك
٤٣٠٧٠	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٧١	شوك في نفسك
٤٣٠٧٢	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٧٣	شوك في نفسك
٤٣٠٧٤	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٧٥	شوك في نفسك
٤٣٠٧٦	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٧٧	شوك في نفسك
٤٣٠٧٨	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٧٩	شوك في نفسك
٤٣٠٨٠	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٨١	شوك في نفسك
٤٣٠٨٢	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٨٣	شوك في نفسك
٤٣٠٨٤	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٨٥	شوك في نفسك
٤٣٠٨٦	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٨٧	شوك في نفسك
٤٣٠٨٨	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٨٩	شوك في نفسك
٤٣٠٩٠	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٩١	شوك في نفسك
٤٣٠٩٢	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٩٣	شوك في نفسك
٤٣٠٩٤	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٩٥	شوك في نفسك
٤٣٠٩٦	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٩٧	شوك في نفسك
٤٣٠٩٨	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠٩٩	شوك في نفسك
٤٣٠١٠٠	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠١٠١	شوك في نفسك
٤٣٠١٠٢	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠١٠٣	شوك في نفسك
٤٣٠١٠٤	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠١٠٥	شوك في نفسك
٤٣٠١٠٦	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠١٠٧	شوك في نفسك
٤٣٠١٠٨	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠١٠٩	شوك في نفسك
٤٣٠١٠١٠	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠١٠١١	شوك في نفسك
٤٣٠١٠١٢	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠١٠١٣	شوك في نفسك
٤٣٠١٠١٤	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠١٠١٥	شوك في نفسك
٤٣٠١٠١٦	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠١٠١٧	شوك في نفسك
٤٣٠١٠١٨	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠١٠١٩	شوك في نفسك
٤٣٠١٠٢٠	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠١٠٢١	شوك في نفسك
٤٣٠١٠٢٢	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠١٠٢٣	شوك في نفسك
٤٣٠١٠٢٤	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠١٠٢٥	شوك في نفسك
٤٣٠١٠٢٦	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠١٠٢٧	شوك في نفسك
٤٣٠١٠٢٨	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠١٠٢٩	شوك في نفسك
٤٣٠١٠٢٩	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠١٠٣٠	شوك في نفسك
٤٣٠١٠٣١	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠١٠٣٢	شوك في نفسك
٤٣٠١٠٣٣	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠١٠٣٤	شوك في نفسك
٤٣٠١٠٣٥	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠١٠٣٦	شوك في نفسك
٤٣٠١٠٣٧	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠١٠٣٨	شوك في نفسك
٤٣٠١٠٣٩	٢٠ - ٢١) يانير -
٤٣٠١٠٣١٠	شوك في نفسك
٤٣٠١٠٣١١</	

مکانیزم انتقال

رجال البوليس الانكليز
يغتصبون الفتيات

اعترف رجل بوليس بريطاني سابق
بأنه أقدم على اغتصاب فتاة في
الرابعة عشرة من عمرها كان لها
بيضة الوالد ، أثناء التحقيق قال
المتهم للمحقق ساخبرك بكل شيء ،
أنتي شيطان رجيم ، الشرطي
السابق «إيان غايفر» اعترف بذلك
وقال في أفادته أمام المحكمة : كنت
على علاقة مع والدة الفتاة وكانت
بمنزلة الوالد لاطفالها الثلاثة ،
و ذات يوم توجهت مع ابنته الى
المنزل ، وكان خالياً ووافقت هي
على أن تقدم لي كوبيا من الشاي ،
حاولت ان أقبلها ثم أقدمت على
اغتصابها رغم أنتي كنت اعلم أن
ست سنوات من عمري ستهدر في
السجن مقابل ذلك .

ولكنني في تلك اللحظة كنت بحاجة
إلى امرأة ، في نهاية الجلسة ادانته
المحكمة وقررت سجنه لمدة خمس
سنوات ، ولأنه شرطي سابق فقد
بررت هيئة التحكيم فعلته الشنيعة
بأنه بحاجة إلى علاج نفسي .

**«تشو» يحصل على
جائزة الـ 500 بـ 500**

جائزه الكاريكاتير
حصل رسام الكاريكاتير الفرنسي
«تشو» على الجائزة الكبرى خلال
المهرجان العالمي الحادى عشر لرسم
الكارикatur والذى اقيم مؤخراً في
مدينة سكوبيلج بيوغلافيا تحت
عنوان «انها الحياة»
وقد شارك في المهرجان ٢٥٠٠ من
رسامي الكاريكاتير من ٢٠ دولة من
انحاء العالم

عن حياة المخرج الالماني الاصل «وليم فيلر» الذي كرمته معهد الفيلم الاميركي عام ١٩٧١ كرابع رجل في السينما الاميركية يقرأ الفرنسيون حاليا كتابا تحت عنوان «انتصار وليم فيلر» من تاليف الناقد السينمائي اندريه بازان ووليم فيلر ولد في ١٩٠٢ في المانيا ودرس في باريس وسويسرا ثم اتجه الى دراسة الموسيقى ، وفي سنة ١٩٢٠ سافر الى اميركا واخرج اول افلامه وهو يبلغ من العمر ٢٣ عاما ، واخرج في الفترة من عام ١٩٢٥ الى عام ١٩٢٧ فيلما واحدا وقد داع صيت فيلر منذ بداية السينما الناطقة واصهر بالفعل في عام ١٩٣٦ بفيلم «كانوا ثلاثة » وفي عام ١٩٤١ اخرج اشهر افلامه «الافعى » وفي عام ١٩٤٦ اخرج فيلم «اجمل سنوات حياتنا » وقد احتل المكانة الرابعة بين صنوف كبار المخرجين في هوليوود بعد جون فورد وجيمس كانينه وأورسون ويlez .

الناظيد تعود لحمل المسافرين

بدأت أول شركة من نوعها بريطانياً لصناعة المناطيد في تلقر عدد من الطلبات لصنع مناطيد للنقل المسافرين والبضائع . وأعلنت شركة - ثرمو سكاي شيب - التي استمدت مؤخراً في لندن بهذه إعادة المناطيد إلى سابق عهده كوسيلة فعالة للنقل الجوي .. وقد بدات في بناء أول نموذج لمنطادها المطروح على المستوى التجاري . والذي يتبلغ حمولته سنتين راكباً . وأوضحت الشركة أن خبراءها عاكفون على تصميم مناطيد أخرى أكثر حمولة .

A black and white postage stamp with a decorative scalloped edge. The central illustration depicts a person in traditional attire riding a dark horse, galloping across a landscape with rolling hills. In the top left corner, the value "13P" is printed in a bold, sans-serif font. The overall design is historical and commemorative.

لماذا تعرض الجسم البشري للانحدار؟

حجم دماغ الانسان اكبر بمعدل ثلاثة اضعاف في ظرف مليون سنة اي وزن الدماغ قد ارتفع من ٤٠٠ غرام الى ١٢٠٠ غرام . وتوقف نمو الانسان عن النمو قبل ١٠٠ او ٢٠٠ الف عام . لماذا ؟
يقول العلماء ان زيادة حجم دماغ الانسان تعود الى عامل بناء الصلع الافضل ، وتکاثر ذلك الفضل او بكلمة ابسط ان الانسان البشري في عمر البشري الاولى كان يتعذر بسطوة اكبر في مجتمع كلما كان اقدر على الحصول على صيد اوفر . ومن كان صياداً ماهراً كان يتمتع بذكاء اكبر من غيره . ويتبين ذلك امر مهم وهو ان الرجل الذكي الماهر في الفنون كالسلط على عدد اكبر من الاناث ، لذلك كان يولد له اكثر من النصف القليل منه ذكاء . ولما بدأ الانسان تنظيم الاسرة وبنى مبدأ الزواج من امر واحدة ، توقف نمو الدماغ البشري ، بل بدأ ذكاء الانسان في القرن الاخير يصاب بالضعف والسبب ان الانسان الذكي المثقف بدأ يفكر قبل ان ينجب طفلًا واصبح يكتفى بعدد قليل من الاطفال . اما النساء العادي الذكاء والذي غالباً ما ينتهي الى الطبقات الفقيرة غير المترافقان يتسلل بكثرة ويرجح كفة تکاثر الافراد الضعيفي الذكاء .

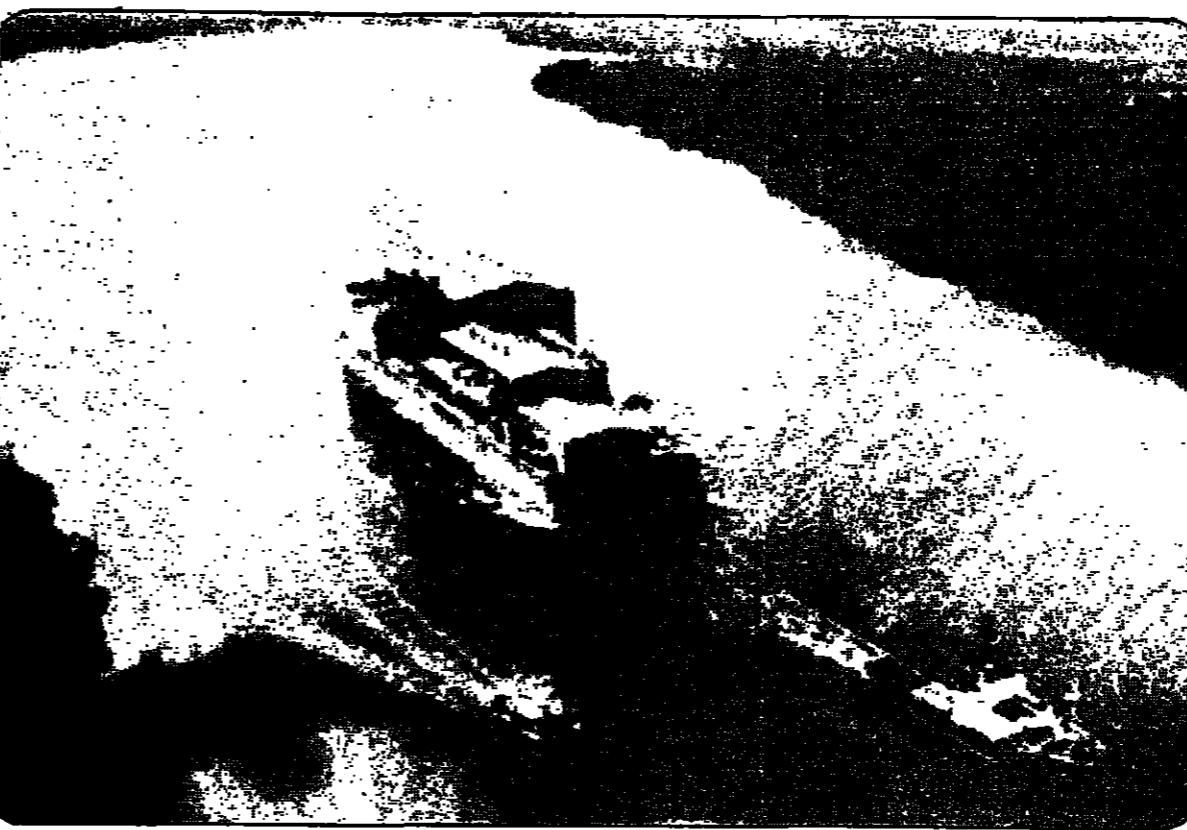
البعض عن وجود حياة أخرى

هل الانسان هو الكائن العاقل
الوحيد في هذا الكون؟ كبار
العلماء يعتقدون عكس ذلك
ولكن هناك نكسة خطيرة لامال
بالنسبة للتحقق من هذا الامر .
فقلقد طلبت وكالة ناسا للقضاء
مبلغ مليون جنيه استرليني لاغادة
البحث في امكانية وجود حياة
اخري غير الحياة القائمة على
الارض . ولكن الكونغرس خفض
المبلغ المطلوب الى ٤٠ الف
جنيه استرليني . وهذه لا تعتبر
محاولة مؤكدة لمصادفة مثل هذه
الحياة ، ولكن وكالة ناسا تزود
البحث في الفضاء عن اية
اشارات تدل على وجود نوع من
الحياة العقلانية ، فاذا التقاطت
مثل هذه الاشارات فان ذلك يدل
على ان مدينة تكنية تكنولوجية
اخري موجودة .
فاذا كانت هناك حياة اخري في
الفضاء فان اشارات اجهزة
الراديو والتلفزيون النافذة من
الارض سوف تعطليها دليلا على
نوع المجتمع التقني الذي تعيش
فيه ، ويؤكد العلماء الاميركيون
الذين دأبوا على استجاءء

مؤتمر لجراحة التجويف

فانهم سيعرفون على الفور بانه من الممكن لدنيا ان تحقق تقنية متقدمة دون تدمير نفسها . هل هناك حياة على سطح كوكب المريخ ؟ هذه هي نقطة الخلاف والتي يثار حولها الجدل بين كبار علماء الفضاء الاميركيين . البروفيسور دوبيت جستن دايتون

الریاض علی "الفارۃ السادسة" فی المیط الحادی
خاس یکینی العالم ٦٠ قرنًا و نیکل لردہ ۱۵۰ ألف سنہ قادمة



وتكون البحار ايضاً قارة جديدة للقطاع الصناعي ، فالمصانع العالمية بدأت تظهر بالقرب من سواحل عدد من البلدان ، وقد انشأت شركة «الستوم اطلتيك» الفرنسية بالقرب من الشواطئ الفرنسية تجاه مرفأ سان رنزيير «غريفي فرنسا» مصانع عائمة ومتکاملة لانتاج المركبات الازمة لمناعة السفن ، بينما تعمل في اليابان تجاه مدينة اوزواكا فبركة عائمة لانتاج لب الورق .

والصناعات العائمة الاكثر انتشاراً حتى الان هي طبعة الصناعات التقطية ، وخاصة النسخات المستعملة للتفقيب واستخراج التفاصيل من اعماق البحار ومن البديهي ان هذه الصناعات تتركز حالياً في البلدان المنتجة للنفط بما فيها بريطانيا التي تستقبل ابار بحر الشمال ، الا ان من المدنات العالمية قد ينتشر تطبيقه في ميدانين اخرين خصوصاً لإقامة مصافي تكرير التفاصيل او الصناعات الكيماوية الاخرى وهذا يعيينا الى الحديث عن احتمال تكوث البيئة البحرية وما تتطلوبه علي من مخاطر تهدد سلامه النشاطات الاقتصادية البحرية الاخرى حاضر او مستقبلاً .

فتعداد امكانيات استعمال البحار والمحيبطات ، ووفرة الموارد الطبيعية والحيوانية والغذائية يليقان مزيداً من الضوء على اهمية الخلاف حول نوعية التشريع الدولي الواجب اعتماده لتقاسم هذه الثروات باكبر قدر ممكن من العدالة بين دول العالم .

وما تسعى اليه اكثر هذه البلدان فقراء هو اقرار القانون الدولي قبلاً فوات الاولان ، اذ انها تدرك ا تخلفها التكنولوجي يعيقها عن مضاهاة الدول الفتية في السباق نحو السيطرة على الثروات البحرية والسيطرة هو التعبير الوارد لتحسين السباق في استقلال مكان الموارد واماكناتها في القارة السادسة ا قاع البحر والمحيبطات .

الاخرى ، او تمية المزارع القائمة في عرض البحر ، واقامة مزارع تحت الماء ، والنظم الثالث مازال قيد الاختبار في بعض البلدان المتقدمة ، بينما بدأت شركات اميركية بتطبيقه في المناطق الدافئة من المحيبط الاطلنطي بالقرب من فلوريدا ، ولقد انشأت بعض الشركات قرى تحت الماء تتسع لاكثر من ٢٠٠ هكتاراً ، بينما يعمل بعضها الاخر في بناء كبير للمراقبة يستطيع الجمهور زيارته .

وتم تطوير منازل خاصة لاعمال البحار وهي نموذجها « غالاكتيه » تستعمل حتى الان كمختبرات يقيم فيها الغواصون العلميون لاستكمال تجاربهم واعمالهم ، وغالباً كتيه عبارة عن كرة كبيرة تشبه المنطاد يتغير بحرية تحركها فوق الماء وتحته ، بمعنى انه يمكن جرها فوق سطح البحر ثم تصبح متنقلة كلياً ، ويمكنها الهبوط تلقائياً حتى ٦٠ متراً تحت سطح البحر عن طريق تقليل يشدتها الى اسفل ، كما يمكنها البقاء عالقة بعيداً عن مقر البحر بفضل مجموعة من التوابيت الذاتية ، وتتميز آل « غالاكتيه » بانها قادرة على اقلمة بيئة قاع البحار داخل المسكن ذاته .

واستقلال قاع البحار لا يقتصر على انتاج الشروة الغذائية او اقامة مزارع تحت مائية ، اذ ان البحار تحتوي ايضاً على موارد معدنية هائلة ، وهي اكبر منتج طبيعي ملادة كيميائية مثل البروم المستعملة في تركيب عدد من المعادن الصلبة والمطافيء ووقود السيارات ، واهم ماتحتويه من المعادن يمكن في كرات طبيعية تسمى « نودول يولي ميتاليك » وهي تحتوي على معادن عده .

وتقدير بعض الدراسات ان مخزون المحبيب الهادى وحده من هذه الكرات الطبيعية يحتوى على كيليات من النحاس تكفي لاستهلاك العالم اجمع خلال ستين قرناً .

وتحتوى من التيكيل ما يسد الحاجة العالمية طوال ١٥٠ الف سنة .

اجمع حمل سين سرا ،
وتحتوي من النikel ما يسد الحاجة
العالمية طوال ١٥٠ الف سنة .

انعقدت في جنيف مؤخرا الدورة الثامنة للمؤتمر الثالث لقانون البحار الجديد الذي تطالب باقراره على مستوى دولي معظم دول العالم غير الصناعي للحطول مكان النظام القديم الذي فرضته الدول العظمى سابقا . ويرغم ان المؤتمر التحضيري الاول للتفاوضات حول هذا القانون انعقد في نيويورك عام ١٩٧٣ وتلاه مؤتمر ثان انعقد في كاراكاس - فنزويلا - عام ١٩٧٤ فان المؤتمر الحالي لم يتوصل الى تأثير ملموسة نظرا لتضارب المصالح وتمسك الاطراف المعنية بموافقتها .

صعب الموضوع يمكن في تحديد المياه الاقليمية لكل من الدول المطلة علىواجهة بحرية من جهة ، وتقاسم ما يسمى «المياه الدولية» بين دول العالم اجمع من جهة اخرى ، قبل انعقاد مؤتمر كاراكاس كانت الدول الساحلية تكتفي باستملاك ما يقارب 50 كم داخل البحر انتلاقا من شواطئها الدولية واستملاك الثروات المعدنية والحيوية الواقعة ضمن تلك الرقعة ، مما يعني ان كل المساحات البحريه التي كانت تقع خارج هذه الحدود الاقليمية كانت تعتبر ملكا مفتوحا للجميع يمكنه المرور عبرها او صيد الاسماك او اجراء البحوث العلمية بكل حرية ودون استثناء اي مراجع ، ولكن منذ ذلك الحين عمدت معظم الدول الساحلية الى زيادة حدود مياهها الاقليمية الى ما لا يقل عن 220 كيلو متر من الساحل ، والى استملاك الثروات المعدنية والحيوانية الواقعة على بعد يصل الى 348 كيلو مترا من شواطئها ، اي على بعد اكثر من عشرة اضعاف حدود مياهها الاقليمية .

ويجسد هذا التوسيع مفهوم المتنفس
الاقتصادية الذي انتقل من مبدأ
استملاك الثروات الى تنظيم البحث
وقيام الدول الساحلية بمراقبة
عوامل تلوث المجاري الدولية
سابقاً .

مزارع والمدير كمبيوتر

اصبح ياماً كل مزارع يملك مزرعة
متوسطة الحجم ان يحصل على نظام
للكمبيوتر يديري له كافة اعمال
مزرعته بدقة وكفاءة تامتين .

فقد توصل خبراء مؤسسة -
فارمافاكس - البريطانية للهندسة
الزراعية الى تصميم كمبيوتر يقوم
بادارة مزرعة مكونة من ١٥٠ فداناً
ملحق بها حظيرة تضم ٩٠ بقرة .

بحيث تحقق افضل نتائج في الانتاج
الزراعي وانتاج الابان على المسواء .

وبعد ان يزود المزارع الكمبيوتر بكل
البيانات الرقمية الخاصة بمزرعته
.. يتولى الكمبيوتر التخطيط لكل
شيء فيها .. بدءاً من حسابات
المزرعة .. وانتهاء بكميات العلف
التي يتعين تقديمها للابقار .

ولا يحتاج استعمال هذا الكمبيوتر
لاي دراسة خاصة .. وبوسع اي
مزارع ان يستخدمه بعد تلقى دورة
تدريسية قصيرة .

الكمبيوتر يساهم في الكشف عن امراض القلب

النَّصْبُ
يعقد في العاصمة السويسرية مؤتمر يستمر ثلاثة أيام حول تطبيقات تكنولوجيا الكمبيوتر في مجال طب القلب ..
ويشارك في أعمال المؤتمر لفيف كبير من الأطباء وخبراء الكمبيوتر والهندسة الطبية يبحثون آخر المنجزات العلمية الخاصة باستخدام الكمبيوتر في أجهزة رسم القلب وتصويره وتحليل ضرباته .. كذلك يبحث المؤتمر أحدث التطورات في مجال استغلال أجهزة الكمبيوتر المعاصرة لتنظيم ضربات

ندوة في فرنسا عن «جورج لوكانش»

عقدت في احدى المدن الفرنسية ندوة عالمية عن الكاتب والفيلسوف المجري جورج لوکاتش وتميّزه لوسياً جوندمان بهدف التوصل الى معرفة الاسس النظرية للعلوم الاجتماعية من خلال الاعمال الادبية لللوکاتش ..

هذه الطوابع هي بقياس ٤١ مم × ٣٠ مم ، وقد ثبتت طباعتها بواسطة مؤسسة هاريسون وأولاده « هاري وليكومب » على السواح محفورة ويمكن الحصول عليها من مكتب بريطاً فيلا تيليك ، لويثان هاوس ، الدرب في لندن « أي . إتشن ٩/٢ بي . بي » .

« نشرة خاصة »



وداعاً فنيتنام



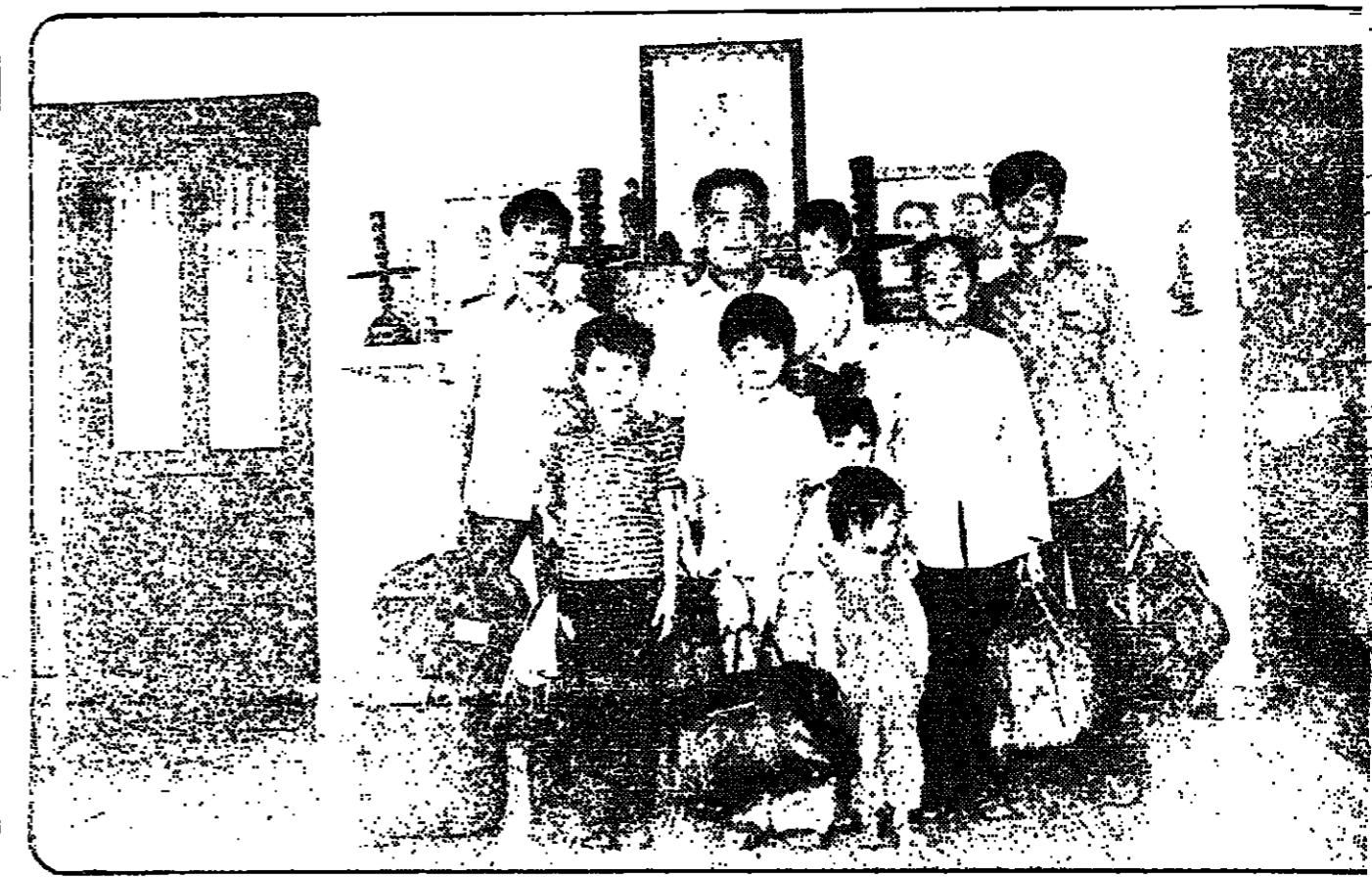
بعد مؤتمر جنيف يبدو أن فيتنام بذلت بتطبيقات
قرارها بالحد من الجرائم العسكرية وتنظيم المهرجان
المرح به . وقد شاهد جان كلود مندوب غاما
هذه العملية خلال وجوده في فيتنام وسجلها
بالصور .

من غاما - باريس

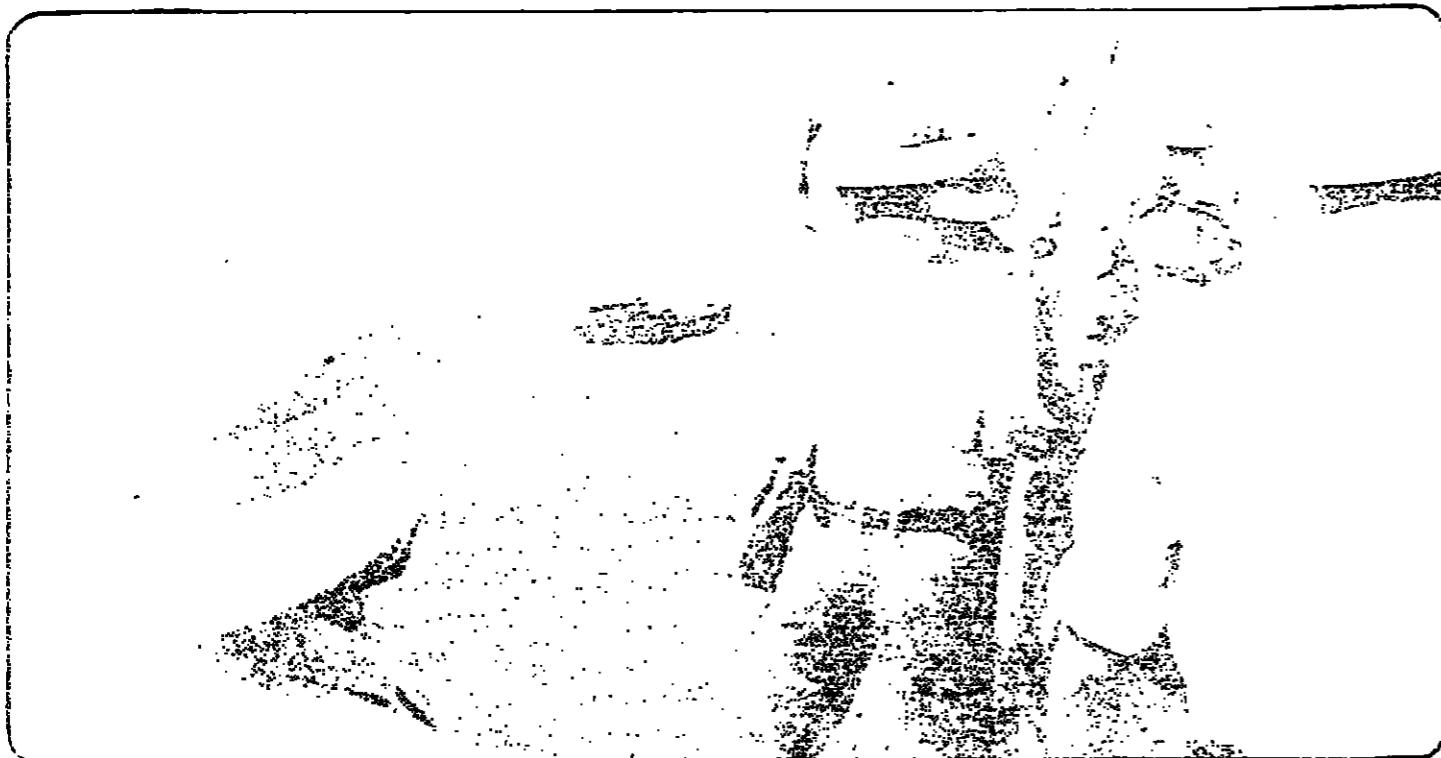
شاجرو تصوّر بـ



في حين الثاني



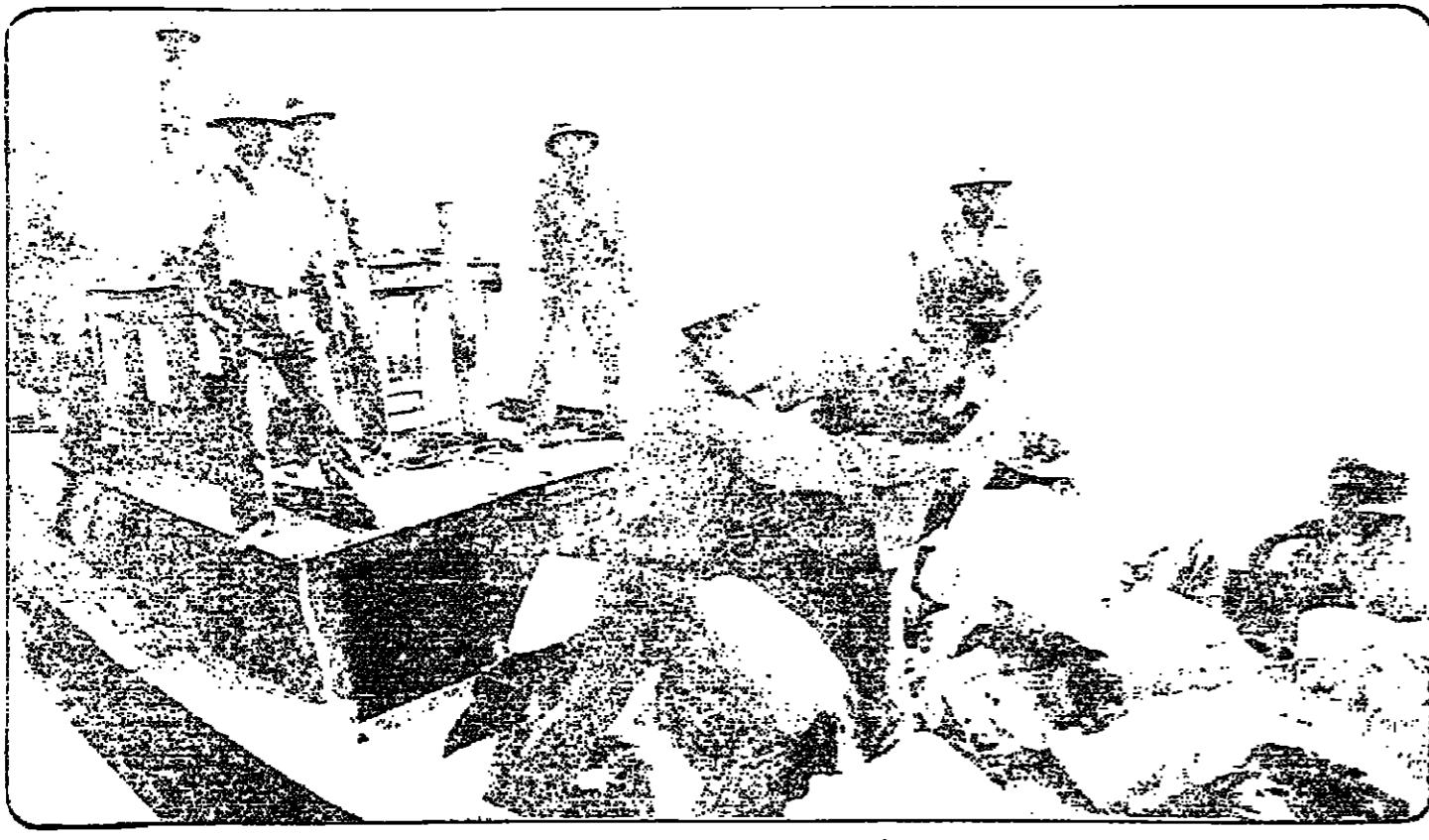
عائلة حصلت على التصريح بالسفر



ثانية في حين الثالث



يخضعون للاستجواب



آخر ببراك

هذه السنة لنصل



يتقدّم إلى السجن

لماذا ان الغربيون يرقصون فوق بياض الشرق الأوسط

الكتف عن تقديم المصانع لبلدك العربي والداعية التي تطرد في العالم ومن هنا فهمة ديانا واصحة تماما تحدثت بمدح عالي، ويعلم ديانا جيداً بأن زبون رغم في تأثيره بشكل واضح ينادي بسياسيه المنشدة، وانها تتصل على تغير في الشرق الأوسط، ويقول العربي السياسيون الأقل في شؤون الشرق الأوسط، «لا يوازن الواقعية على هذه الأرض، ويشعر الإسرائيليون بأسبابه الأسلوبية سياسة بيون التي لا تحاول اغتصاب موقفيها على سلوك الإسرائيليين رجوا الجوي الاحياء المدنية في جنوب روز واقامة المستوطنات في الأرض المقتحمة تحول دون حل مشكلة الشرق الأوسط، وتحتاج سالة اقامة التغيير للمهاجرين اليهود في الجزء الشرقي القدس بمساندة عمل استقراره وادارة ووزير الخارجية الامريكية مؤخرا، وحيثما على الامير العحسن في عام القراءة الى تزايد كثافة المستوطنات اليهودية الجديدة من الاردن، كان يعيش سمعه والمربي حسداً ان كل اتفاق يستقبله حزمه الدولة الفلسطينية سوف يصطدم بتجربة داخل اراضي الفضاء الراهن المستوطنات اليهودية العديدة والواسعة، اماكن متباينة، وينظر الاسرائيليون الى تحرارات رسائل عرفات الجديدة على اخواه خذلت تأييد الاروبيين لسياساته، وهو ما ادى الى الفلسطينيين الذين خال ميليشياته الى تدمير دولة اسرائيل، والاسرائيليون صدّ بهم احتلال الفلسطينيين، ولكنهم يتردون الى ملكة الطاقة هي السبب الرئيس، بعون حول العرب والبقاء من شدة بيون حول العرب والبقاء من شدة العواقب الاخلاقية المائية بما يحصل به الان الذي تجاه اذية الطاقة، ولذلك ينبع ان تسرب في هذا الماء، او ماء العرض المائية، فالقدس بالنسبة الى كل ارالا مثل هذا التعليق بالدية ليس امرا سهلاً، ولذلك فقد فهم ان الصرين يحبون المدينة واقامة «الأنطون»، اما الارجوكين فقد ان سرروا هذا الموضوع باراد، يعترفون بالقدس عاصمة اسرائيل، ويجادل بعض الاميركيين والمربي في المقدمة التي تقدم لهم الاختلاف، وهذا مثل هذه المقدمة بالدية ليس امرا سهلاً،

انها ليست مدينة عادلة، وارالا الاميركيون الذين عاشوا في القراءة السنوات الثلاث عشرة الماضية يدرّجون احد اصحاب الحال الفلسطينيين شعاع المدينة: ان ابناء تفرق بيننا ولكننا اصدحنا ندرك ان واحداً يحصنا الا وهو حينا الديني، فالقدس بالنسبة الى كل المائية - العربية .

••• والآن... كيف الخروج من مأزقها

كرستان
مونيتور
على جمل قضية مفاوضات الشرق الأوسط الشائكة أكثر صعوبة وحدة .

ذلك ان بناء المستوطنة اليهودية الجديدة يعلّم اودي الذي بدأ بمعارضة قوية من العالم العربي والولايات المتحدة سوف يؤدي إلى تطبيق اسرائيل الفعل المقدس العربي .

هذا العمل بعد اثنى عشر عاما من احتلال الجيش الاسرائيلي للقدس العربية الذي اعقبه اعادة توحيد المدينة وضمنها من قبل اسرائيل اشاره واضحة للعالمخارجي .

انه تأكيد ملموس لتعهد رئيس وزراء اسرائيل مناصحه يبغى بالبقاء على القدس موحدة وعاصمة ابدية للدولة اليهودية .

ووهذا مثل هذه المقدمة بالدية ليس سهلة ابداً، وموقع المحافظة الجديدة التي تستلم حوالي خمسة عشرة مليون يهودي في عام ١٩٨٧ يمكن خلق مدينة القدس في الضفة الغربية، مقدمة اليهودية ، القدس

وفي الشهر الماضي اعلن وزير الامكان الارستقراطي اثناء وضعه حجر الأساس للحقيقة الاخيرة من اسرائيل من اجل انتشارها في القراءة، والفلسطينيون لغورون طولية يقولون المفكرة الغربية التي تفرض على ارض اسرائيل على الاردن في ١٩٦٧ يجب ان يبدأ الاشياء .

يقول السيد رشيد حجازي احد اصحاب الملاحت التجارية في القدس الغربية اشتري قطعة من ارض في تلك المثلثة عام ١٩٧٧ للبناء عليها .

وفي اواخر هذا العام شق طريقها اليها، ولكن اخطر الى القراءة هدرت حركات اسرائيل على ارضها: انها استولت اسرائيل على ارضها، هكذا يقول، وقد اختصوها من اسرائيل تسلّم على ذلك المسؤول امير سليمان واليسين .

اما مساحتها فالحياة الجديدة المسورة في كل حجر منها تاريخ، هنا مدعى بسوء غير المرات المقيدة الى الصليب وهذا يبعد نببي الاسلام محمد الى طريق السلام في الشرق الأوسط .



فرانسوا فوريت
العمانية

لم يكن مؤديه ديانا وزير خارجية اسرائيل

العامية بينما دفع

المواطنين اثر انتهاء مؤتمر المفاوض الذي

عقد في بيون، والسبب في ذلك انه لم يقدم

اي تمهيدات ابسط ايا كانت، من اجل

تلطيخ الجو البارد الذي طرأ على جو العلاقات المائية - الارضية . بل عدم

بطريقه الخاصة الى وضع الملح على الرمح وتنعيم الاختلافات . هل هذا عمل ديموما؟

لا يدي اهتماما جيال عادات العرب ولقتسم

ان ذلك ابعد عن المصور بالمسؤولية تجاه

الشعب اليهودي . وكل ما يفك به هو المشاكل

الآمنة، وعلى الآخرين اما البقاء او المروب

والقتل .

ادعائه او تهمه وجهة نظرهم . ولا شك في

انه يبغى بغير ينظاره . كما انه ينظر

الي عرب على اهم ادنى مرتبة من الشعب

اليهودي . وكل ما يفك به هو المشاكل

الآمنة .

وعندما تولى منصب رئيس الوزراء في جوب لبنان .

اراده بيون تعيينه رئيسا للحكومة

الفردية والميسيون الالمان خارج الحكومة

ادناء من برانت حتى موافقة لا يلتفت

للتغيير التي اخذت مع منظمة التحرير

الفلسطينية والحكومات العربية التي تعارض

الاتفاقات كامب ديفيد .

مع ذلك فهو لا يظهر اي اهتمام او شعور

بالحزن تجاه ضحاياه . فيقول في كتابه

«الثورة» يخطئ اهتماماته في كل

فقرة من فقراته عن شحاته وباسمه

وقاقه الارهابيين . ولم يضع اي فقرة في

القانون «السرية» .

غير ان حياة يبغى تهمه اهتماماته غير

باسبين وست فرق الملاك داود اخي باللاتين

الى اهتمام حيال افتقاره الى الاتصال مع

الاوروبي المشتركة حول الشرق الأوسط .

وبالطبع فهو عمل عادي من وزير

خارجيه يقوم بزيارة رسمية .

والحقيقة ان ديانا لم يكن على حق

فرق بين عبارة «الحكم الذاتي»

ديفيد وعبارة «تقدير المصير للفلسطينيين»

فهي تختلف بحسب اهتماماته

الفلسطينيين بحكم انفسهم . بينما يغنى عبارة

تقدير المصير كل شيء عند الحكومة

الامامية .

ولا شك في ان مهمه ديانا السياسية التي

كشف عنها تعليقاته المنشطة فقط تذكر حول

دعوة السياسيين الالمان الى الكف عن تهديد

الطريق امام الاشتراك بمنظمة التحرير

الفلسطينية ويعتها في اقامة دولة فلسطينية

في الضفة الغربية وقطع غربة . وبالتالي

الى اهتمام حيال البحث عن معنى توصيات السوق

الاوروبية المشتركة حول الشرق الأوسط .

وبالطبع فهو عمل عادي من وزير

خارجيه يقوم بزيارة رسمية .

والحقيقة ان ديانا لم يكن على حق

فرق بين عبارة «الحكم الذاتي»

ديفيد وعبارة «تقدير المصير للفلسطينيين»

فهي تختلف بحسب اهتماماته

الفلسطينيين بحكم انفسهم . بينما يغنى عبارة

تقدير المصير كل شيء عند الحكومة

الامامية .

ولا شك في ان مهمه ديانا السياسية التي

كشف عنها تعليقاته المنشطة فقط تذكر حول

دعوة السياسيين الالمان الى الكف عن تهديد

الطريق امام الاشتراك بمنظمة التحرير

الفلسطينية ويعتها في اقامة دولة فلسطينية

في الضفة الغربية وقطع غربة . وبالتالي

الى اهتمام حيال البحث عن معنى توصيات السوق

الاوروبية المشتركة حول الشرق الأوسط .

وبالطبع فهو عمل عادي من وزير

خارجيه يقوم بزيارة رسمية .

والحقيقة ان ديانا لم يكن على حق

فرق بين عبارة «الحكم الذاتي»

ديفيد وعبارة «تقدير المصير للفلسطينيين»

فهي تختلف بحسب اهتماماته

الفلسطينيين بحكم انفسهم . بينما يغنى عبارة

تقدير المصير كل شيء عند الحكومة

الامامية .

ولا شك في ان مهمه ديانا السياسية التي

كشف عنها تعليقاته المنشطة فقط تذكر حول

دعوة السياسيين الالمان الى الكف عن تهديد

الطريق امام الاشتراك بمنظمة التحرير

الفلسطينية ويعتها في اقامة دولة فلسطينية

في الضفة الغربية وقطع غربة . وبالتالي

الى اهتمام حيال البحث عن معنى توصيات السوق

الاوروبية المشتركة حول الشرق الأوسط .

وبالطبع فهو عمل عادي من وزير

خارجيه يقوم بزيارة رسمية .

والحقيقة ان ديانا لم يكن على حق

فرق بين عبارة «الحكم الذاتي»

ديفيد وعبارة «تقدير المصير للفلسطينيين»

فهي تختلف بحسب اهتماماته

الفلسطينيين بحكم انفسهم . بينما يغنى عبارة

تقدير المصير كل شيء عند الحكومة

الامامية .

ولا شك في ان مهمه ديانا السياسية التي

كشف عنها تعليقاته المنشطة فقط تذكر حول

دعوة السياسيين الالمان الى الكف عن تهديد

الطريق امام الاشتراك بمنظمة التحرير

الفلسطينية ويعتها في اقامة دولة فلسطينية

في الضفة الغربية وقطع غربة . وبالتالي

الى اهتمام حيال البحث عن معنى توصيات السوق

الاوروبية المشتركة حول الشرق الأوسط .

وبالطبع فهو عمل عادي من وزير

خارجيه يقوم بزيارة رسمية .

والحقيقة ان ديانا لم يكن على حق

فرق بين عبارة «الحكم الذاتي»

ديفيد وعبارة «تقدير المصير للفلسطينيين»

فهي تختلف بحسب اهتماماته

الفلسطينيين بحكم انفسهم . بينما يغنى عبارة

تقدير المصير كل شيء عند الحكومة

الامامية .

ولا شك في ان مهمه ديانا السياسية التي

كشف عنها تعليقاته المنشطة فقط تذكر حول

دعوة السياسيين الالمان الى الكف عن تهديد

الطريق امام الاشتراك بمنظمة التحرير

الفلسطينية ويعتها في اقامة دولة فلسطينية

في الضفة الغربية وقطع غربة . وبالتالي

الى اهتمام حيال البحث عن معنى توصيات السوق

الاوروبية المشتركة حول الشرق الأوسط .

وبالطبع فهو عمل عادي من وزير

خارجيه يقوم بزيارة رسمية .

والحقيقة ان ديانا لم يكن على حق

فرق بين عبارة «الحكم الذاتي»

ديفيد وعبارة «تقدير المصير للفلسطينيين»

أضواء على الأحداث المفكر الفرنسي شارل بارو والقضية الفلسطينية



قلم الدكتور

في مقابلة أجراها مندوب الرأي العام في باريس مع السيد شارك يارو مدير تحرير مجلة «بانتسيه ناشيونال» المجلة المختصة بدراسة العلاقات الدولية قال شارك ردا على سؤال حول رأيه في السياسة الاميركية في الشرق الاوسط وخاصة في ما يتعلق بالفلسطينيين ، ما يلي :

«كيف يمكن الثقة بالسياسة الاميركية ومعطياتها الخارجية التي تفرض علينا من جهات اجنبية خارجة عن واسلطنت هي - ما اسماء - دولة إسرائيل واللوبى

الاميركي » .
ويؤكد هذا المفكر الفرنسي ان اميركا خاضعة وراضحة للضغوط الصهيونية ، وهي من اجل هذا لن يكون تفكيرها إلا بإسرائيليا ، وبناء عليه فلا يمكن التمسك بهذه السياسة ، وقد سبق لنا ان علنا ان على اميركا ان تحرر نفسها من الاستعمار الصهيوني ، وهذا ما نريد ان يفهمه أولئك اللاهوتون وراء سراب العل الاميركي - اي العل الاسرائيلي - ويؤكد هذا المفكر ان إسرائيل إنكفت باتفاقى الكمبونيم - تجارة الطاقة - اتفاقية الطاقة - اتفاقية

« والقرار الاخير الذي سمحت به الحكومة الاسرائيلية لاي اسرائيلي باستملك الاراضي التي ايتها اراد في المناطق العربية المختلفة يعتبر إنها مارحا للعارف الدولي وتحديا صارخا لكافة المساعي الدبلوماسية الدولية لايجاد تسوية سلمية عادلة في المنطقة » .

هذه الآراء لا نسوقها لأننا وجدناها في الوثائق السورية بدل هي تمثل رأينا في قضيتي ، ولكننا نسوقها لأنها تمثل ذكرى غربيا استمر سنوات طوال في تأييد المسماة بـ « إسرائيل من ناحية » ، ونسوقها - من ناحية ثانية - لن لا زالوا يحسنونظن بـ « سياسة العم سام » ، وسياسة التفاوض مع رجات العدو ، فبين الحين والآخر تطالعنا الصحف عن لقاءات مع الصهاينة ، هذه اللقاءات لن تقييد ، وتكتبهما تتحقق الاضرار بالقضية على الصعيدين العالمي والقومي .

ان هؤلاء الذين لا زالوا يلهشون وراء الاسياد الاميركيان او وراء الصهاينة لا يعتقدون ان الحل ات لا رب فيه ، وان الدولة الفلسطينية معلقة في السلطة الاميركية وتحتاج الى من ينزلها ، الى هؤلاء نسوق آراء هذا المفكر الفرنسي والمصحفي العالمي لعل هناك بقية من حياء او ضمير لدى هؤلاء الذين تأسوا الشعور بالمسؤولية وتحمل المسؤولية .

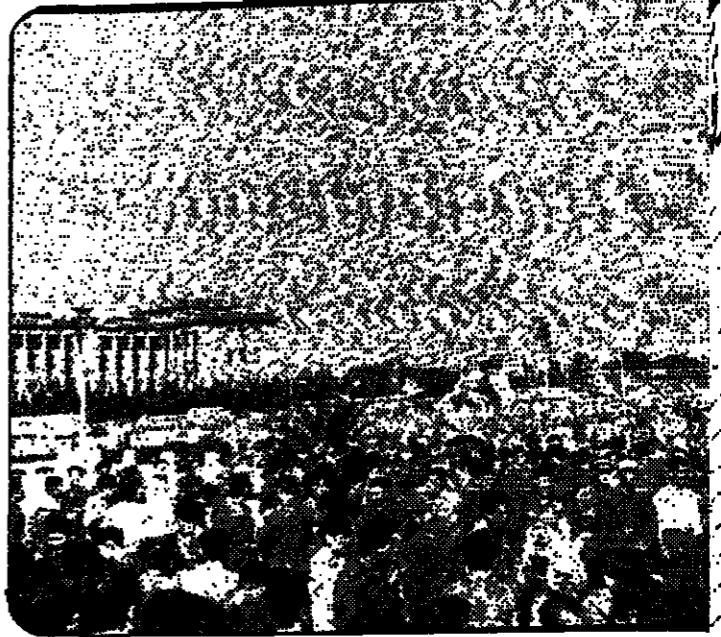
الشعب وبجاهته ، ولا هم لهم إلا الجري
وراء السراب .
ونحن عندما نستعرض هذه الآراء التي
تدعم إرادةنا وتبؤدها لا نسوقها اعتباطاً ،
إنما تأكيداً لخط القتال والنضال ، ورغبة
لسياسة الاستسلام ، إن كل مفاوضة تتم
مع العدو إنما هي تمثل خيانة لامانى
شعبينا ، وإن الشعب الفلسطينى الذى
ناضل طويلاً من أجل قضيته ، وضحى
بآلاف من ابنائه على أرض فلسطين ،
وعانى ما عاناه ، ولا زال يعاني المخلصون
من ابنائه ما يعانونه لا يمكن لهذا الشعب
أن يقبل أن تُقْسِمَ هذه الشُّنُون من
النضال ، وهذه الآلاف من الشهداء تحت
طائلة مفاوضات المذلة والمهانة ، وإن
تقسيم فلسطين ببصمة غادر .



جندی صینی میرت قال انه تحول الى متسلل



منظارون ضد ظلم البيروقراطية



● ميدان «تين آن من» في بكين وظاهرة الآلاف

ظاهرات في الصين ضد البيروقراطية

تظاهرة حوالي الف شخص من الفلاحين المتمردين والجنود المسرحيين العاطلين عن العمل في الثالث عشر من شهر سبتمبر في ميدان «تين أن من» في بكين متقددين البيروقراطية ومطالبين بالعدالة باسم ملء وقد اعترض رجال الشرطة احدهم لقيامه بتوزيع المنشورات . ولكن رغم وجود الشرطة هاجم المتظاهرون الظلم الناجم عن البيروقراطية واثنوا على الثورة الثقافية . وقد قال احد الجنود المسرحيين وكان يلبس زيه العسكري انه تحول الى متسلل بعد تسریحه من الخدمة .

This high-contrast, black-and-white photograph depicts a group of individuals in a dark, outdoor environment. The figures are silhouetted, appearing as solid black shapes against a background that is heavily textured with vertical and horizontal patterns, suggesting foliage or a dense scene. The lighting is dramatic, emphasizing the contrast between the dark subjects and the bright, patterned background.

الطباطبائيون يوزعون المنشورات

السياسة الخارجية الأميركية في الميزان

بِقَلْمِ تِوْدُور سُورِنْسِن

انه لن المحن حقا ان
السيطرة الفعلة على
الحياة الخ

انه لم المعن حقا ان
السيطرة الفعلة على
السياسة الخارجية
بدأت تقللت من يد
الرئيس كارتر . وهو
من الرئيس وفريقه المسؤول عن
الخارجية قد استطاعا في البداية ان
عملا تدعوا الى الاكتبار . فقد حقق
نتائج جيدة بالنسبة لمعاهدة الحد من
الستراتيجية والشرق الاوسط والعين
تركيا والتجارة العالمية وعلاقات
الثالث . وهي نتائج لم يستطع اي من
الذين سبقاه ان يحققا مثلاها ب رغم
هنري كيسنجر معاونهما . وقد اظهر
بطلا للنفس في ايران وفي نيكاراشوا
ستان وغيرها بالسلوب يأخذ يعني
حدود القوة العسكرية الامريكية
والاخلاقية وكذلك حماقة التدخل
انظمة قيمية .

تعلق بحقوق الانسان والذئب
ات الخارجية واعطيات وكالات
الاورات المركزية السرية اتفقا المؤقت
رزت في النهاية موقف هذه الدولة

يزن أكثر لأن آية سياسة أميركية تتطلب زعامة رئاسية . ليس بقوه أو دون حساب وليس عن طريق احتكار ، فما يصفو الدستور يعرّفون أن العاشرة والموحدة وتنبذهما في الخارجية لابد وان تكون أولى ، الرئيس المنتخب . وهو محزن في ان الامر ليس كذلك . فما من رئيس ده طلقة في واشنطن . وحتى في ا بعد فيتنام وما بعد ووترغيت وهي شهدت كثيرا من الشوك وإمعان كان يجب على الرئيس رغم ما أحاطه اقتصادي وسياسي غير ملائم ان بالتجويم المركزي لسياسة الولايات الخارجية . ولكن حتى يفعل ذلك يدل له من تذكر ثلاثة قواعد أساسية : الرئيس يجب ان تكون له زمام ا في كل قضية دولية رئيسية . فعندما القوات السوفياتية في كوبا مثلاً كان يقرر بافضل وأسرع ما يمكن ما هو من وجودها وما هو حجم الخطير بكله وما اذا كانت تختلف عن القوات الثانية في كوبا وفي تركيا وما هو الطريق استسلكه الولايات المتحدة لمجايبة هذا ثم يكتشف عن كل ذلك بصورة تامة للشعب الأميركي من حيث الايام . استقال سفيره لدى الامم المتحدة لدى الرئيس الأميركي ان يقول لنا من هذه الاستقالة ولماذا وهز هنـاك سياسة الحكومة انطوى عليه ذلك

A black and white portrait of a man with dark hair and a mustache, wearing a suit and tie. The photo is framed by a thick black border.

الحدث الشارعى

يش الاردني عندما دخل فلسطين من بيوش العربية تدربيا على اساليب لحديثة ، وكانت نوعية رجاله من البايدية ، والریسف الاردني غير المعقّد قد جعلت منه جيشاً لي بعد العدد ، لا يهاب الموت ، ا ، معنى الخوف ، وكانت النحوة الأصلية هي القانون الاول الذي كان في ذلك الجيش ، فكان يكفي ان بد افراده في اخوانه « هنا يا رجال » الى الجميع يزغرون ، ويحددون ، غير عابثين بالرصاص ولا بالقتال ، لستنا وحدنا الذين نقول هذا القول ، هذه الحقيقة ، فال العدو نفسه يعرف مراجع اليهودية تقول بالحرف : « كان الجيش الاردني واثقا من اتقا بأنه سوف يحرز النصر السريع » ، كانت تلك النتقة تتبع من تدريب ومن شجاعة افراده ، ومن حاسهم ، وانقاد فلسطين ، والدفاع عن انهم عرب فلسطين » ، قال الضابط / محمود الروسان ، اركان الكتبية الرابعة) التي جاحدت اليهود اسلة في باب الواد ، قال في اليوم نر من مايو سنة ١٩٤٨ ، اي عندما خول الجيوش العربية فلسطين ما اجمل صباح هذا اليوم باسم ، وما مة العليلة التي هبت من صحراء البسطة ، يوم حبس العالم فيه .انتظار اكتشاف غبار المعركة التي مداها جيوش سبع دول عربية من لها خالد ابن الوليد ، وصلاح الدين يوم تختاز فيه هذه الجموش

عده فلسطين من كل جانب : من الغرب والشمال لانتقاد بيت المقدس « المهيوبين والغرب » .

و ما كان الجيش الاردني مدريا على القتال ، ماهرا في الرمي ، شجاعا لا تimid ، متحمسا لقضية فلسطين ، يقدر القيد والاغلال تكتبه ، وتطوق ، نحن لا نبالغ ابدا عندما نقول بأن اردني كان اكثرا الجيوش العربية لا ، وقد حالت تلك القيد دون ذلك الجيش من تحقيق اهدافه ، المسامية في تحرير فلسطين ، تتمها

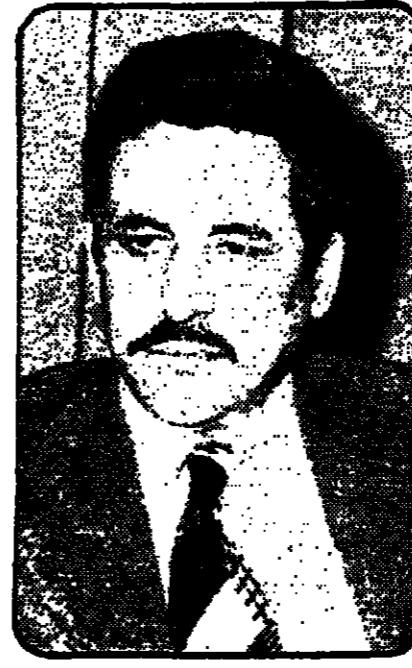
ان يحيى عقل القدس كلها » .

وقال الضابط / مدير ابو فاضل ، المفتش العام السابق لقوات الجهاد المقدس ، والموظف الكبير في حكومة الانتداب البريطاني في فلسطين سايقا : « ان قيادة الجهاد المقدس طلبت الى جلوب عندما اشتد هجوم اليهود على القدس ما بين (١٤ - ١٨) ايار (مايو) ان يتوجه القدس ، وان يقذف اليهود بالمدافع ، الا ان جلوب رفض ، بل انه منع / عبداله التل الذي كان يرابط في اريحا من الزحف صوب القدس في (١٥) ايار

«اليهودية بالحرف الواحد» ، «لقد
اعطى القدس معارك كثيرة علينا» (أي
فيها بخسائر فادحة وهزائم مرّة ،
ما ذكر في الشمال والشرق والجنوب
اليهودي بالبلدة القديمة ، ولم تتمكن
الطورون» . و تستمر المراجع
فقول بالحرف الواحد أيضاً :
«لـ حال فقد من الجيش الأردني من
شقه في اختـ القدس اليهودية ،
الاتصال بالمهول الساحليه (الد

اكتاف المفدى الضيق

بقلم: دانييل بلوخ «إسرائيلى»



بقلم: أبو مازن

عن هارتس - نشرة الأرض

اليومية ١٩٧١/١١/١١

١١ - قررت نقابة المهندسين في

١٩٧٢/١١ عن تعليق المهن

رفض أرباب العمل تقييد مقررات

لهمزة برؤسها وقراروا تطبيق عقوبات

اقتصادية تشمل العمال حتى إن

تميل إلى الإضراب العام إذا إلتقت

الضرورة

عن هارتس - نشرة الأرض

اليومية ١٩٧١/١٠/١٢

١٢ - سقى حوالى أربعة آلاف

عامل ومستخدم يملون في محلية

المرائب بالعاصمة انتقاماً من

صباح ١٩٧١/١٢ إحتجاجاً على

قطع العلاوات الخاصة عليهم

عن عباس - نشرة الأرض

اليومية ١٩٧١/١٥/٢

١٣ - قررت الجنة المركبة لتنمية

عمال الكيماوي والمخبرات القيام

بإضراب عام اعتباراً من يوم

٦/١٢/١٩٧١ إحتجاجاً على تكرر

أرباب العمل اللوعود التي سبق أن

قطعوا للعمال بعد إضراب

التجزئي الذي أطلقه العمال والذي

استمر ثلاثة أيام.

عن هارتس - نشرة الأرض

اليومية ١٩٧١/١٦/٢

٤ - هددت رابطة العمال يوم

١٩٧١/١٠/١٢ بتوسيع منع الكو

مكثة ترسיס بيعيت يشيل

الاسطول التجاري كل ١٥٠ لم تدفع

أجورهم العادلة وتسوى النزاع

لشروط الرابطة.

عن هارتس - نشرة الأرض

اليومية ١٩٧١/١١/٢

٥ - ١٠٠ من عمال الخدمات

الاجتماعية في إسرائيل بدأوا يوم

١٩٧١/١٢/٧ سقى بтикيف عقوبات في

كل المؤسسات العامة في

إسرائيل إحتجاجاً على عدم

الاستجابة لما طلبوا تحسين

أجورهم.

عن هارتس - نشرة الأرض

اليومية ١٩٧١/١١/٢

٦ - طلب مهد العروض وطرد

بعض قطاعات رؤسها بشرط

أن يقتصر ظرف العمل فيه

بما إلى الأبد.

عن هارتس - نشرة الأرض

اليومية ١٩٧١/١١/٣

٧ - تحذّل كلية العمال

بعلبة تفاصيل معيشة

أي ان

من العمال تفاصيل عوائده

الدولية دون ان تذهب

إلى الأيدي المربيسة

عن هارتس - نشرة الأرض

اليومية ١٩٧١/١١/٤

٨ - ريس منظمة العمال

العامي سقى عقوبات ابتداء

من ١٩٧١/١١/٧ بعد ان فلست

المؤسسات التي ينتمي اليها

أي ان العامل ينتمي إلى

البلدة التي لا تنتهي والتي

لا تنتهي

عن هارتس - نشرة الأرض

اليومية ١٩٧١/١١/٥

٩ - اتفاق بين اصحاب

العمال والعمال

في القدس يوم ١٩٧١/١١/٣

لاتفاقات تعاون

العمال والعمال

**الجريدة الاعنراوية صفت رئيس الحكومة
من دخول بيروت الشهير
مؤكدة "سيجيروت هي في دولتها !!**

دانی شمعون

د . سليم الحص

« ان منع الميليشيات زياره
الحكومة الدكتور سليمان
للمنطقة الشرقية تليه
النائب حبيب كيروز ، تقرير
الشرعية ، ودعماً لوثيقة
التصسيي » .

واضاف : « لقد اراد العرض
اللحمة لارض الوطن المعنى
بزيارته هذه ان الشرعية تغتسل
المناطق اللبنانية . ولذلك
الجبهة اللبنانية وفي طليعتها
شمعون ارادوا ان يبرهنوا
ان مناطق الغيتور خاصة
الميليشيات فقط » .

باستقباله لامين عام جامعة الدول العربية الشاذلي القليبي الذي كان يفترض وصوله يوم الخميس الماضي يوم موعد حفل الغداء ، وتاخر الى يوم الجمعة في ٢٨ ايلول (سبتبر) الجارى .
وحتى هذا الاقتراح رفضه كميل شمعون وقيادات الجبهة اللبنانية واصرروا على اعلان الغاء حفل الغداء برمتته ، وتوجيهه الى اجل غير مسمى .
وهكذا كان .. والغى الحفل المذكور من خلال ما سمي قرار لمجمع النواب الموارنة المستقلين .

تدرك الوسط السياسي والذبابي
الحكومي بهذه القصة ، ويتناولها
بعض النواب بتصرّفاتهم التي تعبّر
عن خيبة الأمل واتهام الجبهة
اللبنانية ، باعلان التمسك بسيطرتها
سلطتها ، ورفض سلطة الشرعية
دوله وفصائل الحركة الوطنية ،
إن لها بدورها تعليقات عدّة
مختلفة حول منع الجبهة اللبنانية
أن تُنفّذ الحكومة من دخول
الشرقية .

آخر تعليق في الشأن ، كان للتنظيم
الناصري في لبنان — قوات ناصر —
حيث قال :

أخبار الخليج العربي والجزيره



● الشیخ خلیفہ بن زاید

● الشيخ حمد بن خليفة بن زايد للال العام الحالي الى ١٢ مصطفى هرمز المدخل الجنوبي للخليج باشتراك ثلاث دول هي الولايات المتحدة وبريزيلانيا الغربية الا ان معظم الخليجية رفضت المشروع . عودة البخارية من نيويورك ● عاد الى البحرين الدكتور محمد البخارنة وزير الدولة للقانونية . وكان الدكتور قد ترأس وفد دولة العرب الدورة الثامنة للمؤتمر الثالث لقانون البخار الذي عقد في نيويورك مؤخرا المناقشة اتفاقية دولية لتنظيم الامان المتعلقة بحقوق ومسؤوليات المساحاتية وغير المساحاتية بما بالبخار الاقليمية والجرف البحار العالمي .

طبع ان يبدأ الاتصال الهاتفي بين الجمهورية العراقية في شهر القادم . طيفية مستحدثة في الامارات مجلس الوزراء في اجتماعه صباح امس برئاسة الشيخ سعيد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء الافراجائق المستحدثة للوزارات في العامة الاتحادية لعام ذلك في ضوء مذكرة اللجنة برئاسة السيد حيدان بن عبد العال والمصناعة والتي وزرعت الوظائف وفق اتفاقية الفعلية للوزارات هذا عدد الوظائف المستحدثة

اليمن الشمالي

- تأجيل زيارة عبد الغني لبريطانيا
- علم من مصدر مسؤول في أن زيارة السيد عبدالعزيز عبد رئيس وزراء اليمن الشمالي كان من المقرر أن ينطوي على بريطانيا قد تأجلت .
- ولم تذكر أية اี่ضافات حول تأجيل زيارة عبدالعزيز عبد بريطانيا .

ظيفة مديرية ١١٩١ وظيفة من بينها . وقد خصمت من الوظائف ١٤٨٠ لوزارة التربية و ٩٧٤٠ وظيفة لوزارة .

الاعتمادات المالية التي ٢٠٠ مليون درهم .

وزير المالية يتوجه الى بلغراد .

البلاد الشقيق جمهورى بن

دبي واسباب تراجع نسب هذا
السنوات السابقة .

البحرين

رسالة من قابوس
إلى أمير البحرين

بن روسيا في البحرين امس ان
الدولة العمانية للشؤون
عية السيد قيس الزواوي
اليوم بزيارة قصرية
ن . ينقل خلالها رسالة الى
يعبرين الشیخ عیسی بن
ال خلیفة من السلطان
بن سعید سلطان عمان .

، وكالة انباء الخليج الى رسمية قولها ان الرسالة بالعلاقات الثنائية والوضع في منطقة الخليج . عمان قد عرضت على دول

الشيخ عيسى بن سلمان ●

الامارات تجدد
استعدادها لحضور
قمة حول لبنان
جددت دولة الامارات العربية
عدة امس استعدادها لحضور اي
عربي يعقد على اي مستوى
الوضع في جنوب لبنان .

السيد وكيل وزارة الخارجية السيد
الرحمن الجروان خلال اجتماعه
السفير اللبناني في ابوظبي السيد
حود حمود ان بلاده مستعدة
لنة ودعم السلطة الشرعية في
ن من اجل اعادة سيطرتها على
قة الجنوب .

بنت وكالة انباء الامارات الى
يد حمود قوله عقب الاجتماع انه
ع السيد الجروان على الوضع في
جنوب اللبناني الذي يعتبر
مسؤولية عربية تستلزم موقفاً موحداً
ضمه التضامن العربي .

رسالة من الحسين
إلى خليفة
استقبل الفريق الشيخ خليفة بن
دولي العهد ونائب القائد الأعلى
وزارات المساعدة بمكتبه أمين السيد
عنداد خريص سفير المملكة
دنية الهاشمية لدى الدولة .
جرى خلال المقابلة بحث

العلاقات الثنائية بين البلدين وبيان
دورها كما تم بحث الموقف العربي
لكل عام والتطورات في المنطقة
ككل خاص .

صرح السفير الاردني عقب المقابلة
انه سلم الى الفريق الشیخ خليفة
مذكرة خطية من الامير الحسن بن
الملك ولي عهد المملكة الاردنية
الشیخة تتناول العلاقات الثنائية
بين البلدين وتقدير الملكة الاردنية
باعتبارها ملكاً وحكومة وشعباً
واقف القومية التي يقفها الشیخ
عبدالله بن سلطان آل نهيان رئيس
دولة وحكومة وشعب الامارات
ناد القضايا العربية .

خط هاتفي .

افتتح امس رسميا الخط الهاتفي
التابع بين دولة الامارات العربية
المتحدة وكل من المملكة العربية
ال سعودية وقونغ كونغ
تنافورة .
تم اجرى تبادل علي العويس وكيل
وزارة الواصلات مكالمة مع الشيخ
طهيم عذور نائب وزير الواصلات
ال سعودي .
تم توفير ٤٣ كمارة اتصال
وتقنية ودائرة واحدة لاستخدامات
تكتسی بين دولة الامارات والملكة
ال سعودية العربية على ان يتضاعف
نهاية العام
نقداً مقدار ٥ دواير هاتافية

دُجَ وَمُوْلَى —————

نشاط الوسطاء وطرحوا اقتراحاً
يقضي بان يتم حفل الغداء —
ويختلف عنه الرئيس العص بمحجة
انشغاله في اي شأن سياسي او



الاسرائيلية ، وان تكون اسرائيل
ليست بحاجة الى الذرائع لشن
اعتداءاتها في الجنوب ، وفي غير
الجنوب من الاراضي اللبنانيّة .
كذلك قاتل من شأن ، كل ما تقدم في
حال تحقيقه ان يساعد كثيرا على
صعيد تنفيذ قرارات مجلس الامن
الدولي ، وخصوصا القرار الاخير
الرقم ٤٥٠ الذي يعتمد في جملة ما
يعتمد او يوصي بالعودة الى احياء
لجنة الهدنة اللبنانيّة -
الاسرائيلية .

اما الجانب او الشق المالي من الخطة ، كما يجري التكهن به وراء الكواليس ، فيقول بتخصيص اعتمادات مالية كبيرة من دول النفط العربية ، وذلك من أجل دعم صمود الجنوبيين ، وإعادة بناء ما تهدم من منازل في مدنهم وقرابتهم ، وما أتلف من بساتين وحقول ومؤسسات .

ولا يتبعون الذين يتكهنون وراء الكواليس وكلهم من لهمصلة ببار الرسميين اللبنانيين - لا يستبعدون إنشاء صندوق عربي لدعم الجنوب ، تشرف عليه لجنة عربية عليا ، سياسية وفنية وذلك لتحقيق دعم صمود الجنوب وأعماره .

وينتهي أصحاب هذه المعلومات أو التكهنات الى القول ، ان هذا قد يكون لقاءاً لكتابات والتقارير

ونقلت هذه المعلومات الى الرئيس
الحسن فاصر على موقفه قائلا انه
بصفته رئيس حكومة كل لبنان
فسوف يذهب الى الاشرافية غير
معك الى العاصمة

٣ عن ماقيل لمقاتلة

زيارة الامين العام ، الشاذلي القليبي الى بعض العواصم العربية - في المشرق العربي - تستهدف الاتفاق على زمان ومكان مؤتمر القمة ، اللذين اتفق عليهما مبدئياً في لبنان - وهما كما تقدم آنفاً - فان تحرك رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص المتمثل في زيارات قرية يقوم بها الى بعض العواصم أيضاً ، تستهدف التحدث الى رؤساء دول هذه العواصم ، بشأن ما يطلبه لبنان من القمة العربية ، وما يريده من

خطة ترفع عنه عبء ما يتحمله
وتحده ، ليوزع على الدول العربية
كل حسب طاقتها ، ومدى نسخ
العون الذي تقدمه ، وكل ذلك في
إطار خطة عربية موحدة .

وهناك أيضاً - في بعض جوانب
الخطة السياسية والتي يجري
التكهن بها وراء الكواليس - إتجاه
نحو إمكان ، وضع إتلاف ، أو وفاق ،
أو - في أدنى وأضعف الحالات -
النماذج لبنيانى - فلسطيني يتم
وضعه ، أو وضع مبادئه وخطوطه
العريضة في مؤتمر القمة ، ويجرى
تنفيذها بإشراف لجنة عربية على
غرار اللجنة الرباعية المعروفة ، أو
لجنة المتابعة وكل ذلك إنطلاقاً من
النماذج الذي تحقق مؤخراً .

ومن شأن هذه المبادئ والخطوط
العريضة للنماذج اللبناني -
الفلسطيني أن تنظم ، أو تؤدي إلى
تنظيم الوجود الفلسطيني المسلح في
الجنوب ، وإلى إرسال قوات من
الجيش اللبناني إلى منطقتي صور

بيروت - من حسين محي الدين

قدمت الجبهة اللبنانية . ومن خلال مواقف كل من الرئيس كميل شمعون والشيخ بيار الجميل والمليشيات التابعة لها - اقدمت على خطوة خطيرة ومما زالت ذات دلالات بعيدة . وتعلل الى حد اعلان المناطق التي تهيمن عليها . بانها دولتها .

بدأت تصدر عن بعض قيادات الجبهة اللبنانية التقدّمات بعدّه الدعوة تصل الى حد الرفض المطلق . ثم مع اقتراب الموعد اكثر فأكثر فقد كان هناك تصريحات تتصل في ضمنها الى حد الرفض والتذمّر من اقامة حفل غداء للرئيس الحص ، في منطقة الاشرفية .

ونقل بعض الذين شاركوا في معالجة هذا الموضوع عندما دخلته تعقيدات كثيرة - نقلوا ان الرئيس شمعون وبعض قيادات الجبهة الغربية اعادوا الى الذهن حادث تطويق مستشفى الجامعة الاميركية في اوائل العام ، عندما قام داني شمعون نجل الرئيس كميل شمعون والمحامي جوزف ابو شرف عضو المكتب السياسي لحزب الكتائب بزيارة سفير المملكة العربية السعودية الفريق اول علي الشاعر الذي كان يعالج من اصابته في حادث اسقاط طائرة الهلوكوبتر .

وقال هؤلاء ان كميل شمعون والشيخ بيار الجميل وبعض قيادات الجبهة ذكروا انه طلما اعتذر المسلحون في المنطقة الغربية دخول داني شمعون

بالخطوة الخطيرة هذه والمارسات . الدلالات التقسيمية ، حصلت هذا الاسبوع وذلك عندما منعت الجبهة اللبنانية ، رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص من الدخول الى الاشرفية في بيروت الشرقية يلقي دعوة الى حفل غداء دعا اليها النائب حبيب كيروز قطب تجمع لنواب الموارنة المستقلين .

كان النائب كيروز ، وبناء على ترتيبات اعدها تجمع النواب الموارنة المستقلين قرر اقامة حفل غداء تكريماً لرئيس الحكومة واعضاء حكومته واظهار هذه الحكومة على أنها تمثل كل لبنان واللبنانيين . وبالتالي اعطاء هذا الحفل الذي كان ففترض ان يتم جميع الوزراء وعدداً من الشخصيات السياسية - اعطائه لطابع الاجتماعات التي تدخل في نطاق الحوار الوطني ، من اجل التمهيد نحو الوفاق .

يتفضي الترتيبات التي اتخذها تجمع لنواب الموارنة ، بان يكون حفل الغداء يوم الخميس الماضي في منزل أحد ابرز اقطابه ، وهو النائب حبيب كيروز ، ويقع منزله في الاشرفية في بيروت الشرقية .

ومع اقتراب موعد حفل الغداء ،

مطلع الشهر

٥٥

بيروت - « الرأي العام »

ثلاثة تواريف . مرشحة لأن يكون واحدا منها هو موعد مؤتمر القمة العربي في تشرين الثاني « تفجير » المثلث .. والتاريخ الثلاثي هي :

ل انعقاد القمة .

والوصول في معالجة الموضوع الى هذه النقطة ، بقي ان الجهد والاهتمامات إنصب مؤخرا على ترتيب موعد القمة العربية العامة وصرف النظر عن القمة الخامسة لبحث قضية الجنوب .

وكانت « الرأي العام » أوردت ذلك في رسالة سابقة نقلها عن رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص الذي نفى نهائيا موضوع مؤتمر القمة الخاص بالجنوب .

والشاذلي القليبي الأمين العام كان أعلن في الساعات الأولى من وصوله الى لبنان ، وفي حوار شنه وبصحافيين :

« تعرفون ان من الصعب ان نجمم رؤساء الدول مرتين في السنة ومفروض ان يجتمعوا مرة كل سنة للبحث في مجلل المواضيع والقضايا اما ان يجتمعوا من أجل الجنوب مرة ، ويجتمعوا مرة ثانية فهو صعب - والارجح ان يجتمعوا للتناقش في محمل القضايا المهمة ، و مقدمتها قضية الجنوب .

إلا ان ... ماذا بعد تقديم موعد مؤتمر القمة العربي وماذا بعد ابيح مرجحا ان يكون الجنوب بأساسا في جدول اعمال المؤتمر المذكور .

ان طلب لبنان عقد القمة ببحث قضية الجنوب يستهدف أساسا وربما هدفا واحدا ، لا ثاني له و وضع استراتيجية عربية مشتركة بشأن الجنوب ، تتحمل فيها ك دولة مسؤولياتها ، باعتباره - ا

- الخميس في مطلع تشرين الثاني .

- السبت في الثالث من تشرين الثاني .

- الاثنين في الخامس من تشرين الثاني المثلث .

وقد أبلغ هذا « الرأي العام » هنا مصدر حكومي بارز وذلك في أعقاب المحادثات التي جرت بين رئيس الجمهورية السيد الياس سركيس ورئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ، وبين أمين عام جامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي الذي كان وصل الى لبنان تلبية لدعوة رسمية ، وذلك من أجل البحث في موضوع عقد مؤتمر قمة عربي خاص لبحث قضية الجنوب او ترتيب موعد مؤتمر القمة المقرر - مبدئيا - في تشرين الثاني .

وإذا كان هناك ثلاثة تواريف مرشحة ليكون أحدهما موعدا لمؤتمرا القمة ، فإن هناك مكانين مرشحين ليكون أحدهما المكان الذي سيعقد فيه المؤتمر وهما : الرياض أو الكويت ، وان يكن المكان الاول - في المملكة العربية السعودية - هو المكان المرجو لانعقاد القمة العربية فيه .

وهذه التواريف والمكانة - لعقد المؤتمر - اتفق عليها مبدئيا بين كبار المسؤولين اللبنانيين وأمين عام جامعة الدول العربية ، واتفق أيضا على عدم إعلان أي شيء بشأنها قبل ان يجري الأمين العام اتصالات مع بعض الدول العربية ، للاتفاق نهائيا على الزمان والمكان المناسبين

